LES CORRESPONDANCES
MANOSQUE | LA POSTE

24
>28
SEPT.
2025

www.correspondances-manosque.org | 04 92 75 67 83

LES CORRESPONDANCES

MANOSQUE | LA POSTE

Programme sous réserve de modifications.

« Roman-photo : 30 visages en vitrines » par Joël Saget

Déambulation photographique en centre-ville

> Vitrines des commerces de Manosque.

Du 23 au 28 septembre pendant les horaires d'ouverture.

Promenez-vous dans les ruelles du centre-ville et regardez-les droit dans les yeux. Qui ? Les 15 autrices et 15 auteurs du festival, passés sous l'objectif de Joël Saget, photographe de l'Agence France-Presse (AFP). Depuis deux ans, le local de l'Office des commerçants et artisans de Manosque (Ocam) héberge son studio photo durant Les Correspondances. Cette année, Joël Saget expose dans leurs vitrines 30 portraits sélectionnés avec soin. Une exposition à la rencontre des visages – et des mots calligraphiés – de Marie-Hélène Lafon, Carole Martinez, Christophe Ono-dit-Biot, Neige Sinno, Sylvain Tesson…

Une exposition initiée par l'Ocam et rendue possible grâce au soutien de la Chambre de Commerce et d'Industrie du 04 et de l'AFP.

Sommaire

Éditos 5

Rencontres, lectures et concerts littéraires

Le calendrier 12
- Mercredi 24 septembre 15
- Jeudi 25 septembre 19
- Vendredi 26 septembre 25
- Samedi 27 septembre 35
- Dimanche 28 septembre 45

Les écritoires 52
La résidence d'écriture 54
Les libraires du festival 55

Le OFF

- Mardi 23 septembre 58
- Mercredi 24 septembre 58
- Jeudi 25 septembre 60
- Vendredi 26 septembre 63
- Samedi 27 septembre 67
- Dimanche 28 septembre 70

Programme jeunesse

- Mardi 23 septembre 74
- Mercredi 24 septembre 75
- Jeudi 25 septembre 76
- Vendredi 26 septembre 78
- Samedi 27 septembre 79

Exposition & installations 81
Un territoire d'échanges 84

Index et renseignements

Les invités 86-87
Les modératrices et modérateurs/L'équipe 88-89
1001 mercis 91
Les lieux du festival/Plan de la ville 92-93
Renseignements 94-95

OÙ ACHETER VOS BILLETS ?

Ouverture de la billetterie le 20 août.

Vente en ligne sur
paysdemanosque.com/festival-les-correspondances-1.html
Vente sur place dans les offices de tourisme de DLVAgglo.
Pour plus d'informations, voir p. 94-95.

Fondation LA POSTE

Écrire
Partager
Transmettre

La Fondation La Poste **favorise**
le développement humain et **la proximité**
à travers l'écriture pour tous sur tout
le territoire et sous toutes ses formes.

www.fondationlaposte.org

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros – 356 000 000 RCS PARIS
Siège social : 9 rue du Colonel Pierre Avia – 75015 Paris -PRC NA/2022-5387 - juillet 2025

Explorer une rentrée littéraire revient toujours à mieux découvrir et penser le monde, sentir les inquiétudes et espoirs qui habitent les esprits. Pour rassembler cela en une phrase, une éternelle question : d'où venons-nous, que sommes-nous, où allons-nous ?

Du monde il sera souvent question durant le festival : Syrie, Irak, Bulgarie, Russie, Jérusalem, Lisbonne, Alger… De l'intime beaucoup également, tant les livres sous forme d'enquête sur un parent, sur le projet de remonter une lignée pour mieux se comprendre sont nombreux cette année.

Mais c'est aussi et surtout le monde de demain qui est interrogé. Comment faire face à la violence des hommes, la surmonter, la réduire ? Peut-on exister différemment, parfois en bordure des normes sociales ou psychiatriques ? Certains rêvent de s'en aller pour se retrouver, d'autres se préoccupent de l'immense défi écologique – et parfois imaginent le pire… Et quelles seront les conséquences de notre addiction aux univers numériques et à leur logique artificielle implacable ; s'agit-il du diable ou du sauveur qui est en train de se perfectionner et nous submerger ?

En dépit de ce sombre tableau, de cette impression de délitement existentiel, c'est avant tout une incroyable énergie vitale que nous apporte ce bouquet de livres d'automne. Un hymne à la fiction et à la réflexion, une fête de l'esprit, de l'audace et des échappées poétiques. « La narration possède un mystère qui ne s'épuise pas » comme le dit Laura Vazquez.

La ville de Giono, avec son cœur de ville finement embelli, ses places égayées d'écritoires et de scènes, fera donc résonner une fois de plus un précieux hymne collectif à la littérature, à la lecture et à la rencontre. En 27 ans, c'est devenu légendaire, c'est assez fou mais croyez-nous et venez voir : tout le monde lit à Manosque !

Olivier Chaudenson,
directeur.

La lettre de la Ville de Manosque et de la DLVAgglo

« Des rencontres littéraires sous forme de correspondances, comme un trait d'union entre les générations qui, depuis bientôt 30 ans, parcourent les pages d'une ville métamorphosée. La ligne de conduite du festival culturel manosquin ne varie pas. En revanche, sa renommée suit la courbe d'un succès jamais démenti. Cette année, la 27e édition de notre prose automnale permettra à nouveau de surligner les œuvres phares d'une rentrée littéraire qui s'assume en province. Et se plaît en Provence… À l'image de Victor Jestin et Julien Delmaire, respectivement résidents en 2024 et 2017, de retour pour présenter leur roman de rentrée. À leurs côtés, plus d'une cinquantaine d'auteurs et autrices viendront à notre rencontre, sur les places de notre centre historique rénové.

Des scènes provisoires aux écritoires, chacun pourra profiter des lectures avec, entre autres, la venue de La Grande Sophie et les retours d'Albin de la Simone, Clara Ysé et Juliette Armanet… Avant, bien sûr, de céder à la tentation d'une plume toujours attachée à l'épistolaire.

Car de l'apéro à la sieste, Les Correspondances donnent vie à nos envies. Autant de mots de liaison qui permettent d'oublier les maux du quotidien, et de penser à demain. Demain, comme hier, nous serons donc heureux de continuer à accompagner l'association éponyme. Le retour de la culture dans le giron municipal est en effet assumé par la Ville de Manosque, qui a fait le choix de maintenir la subvention au même niveau que précédemment. Car c'est une responsabilité, autant qu'une fierté, que de pouvoir célébrer nos correspondances, automnales et provençales.

Alors, à tous, bon festival ! »

Camille Galtier,
maire de Manosque,
président de Durance-Luberon-Verdon Agglomération,
conseiller départemental des Alpes-de-Haute-Provence.

sofia

la culture avec la copie privée

PARTENAIRE
D'ÉVÉNEMENTS
CULTURELS

La **Sofia**, Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, gère la rémunération des auteurs et des éditeurs pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour la copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient
les Correspondances de Manosque.

Toutes les informations sur **la-sofia.org**

Suivez la Sofia sur 𝕏, in et f.

La lettre du département

« La lecture est une amitié ». Ces mots de Marcel Proust résonnent avec justesse à Manosque, où, chaque automne, la littérature crée ce miracle de la rencontre.

En 2025, Les Correspondances s'annoncent plus vibrantes que jamais. Elles accueillent une cinquantaine d'écrivaines et d'écrivains, figures reconnues et nouvelles plumes, pour partager leurs récits et dialoguer avec un public fidèle. De Victor Jestin à Julien Delmaire, en passant par Emmanuel Carrère, Justine Lévy, Nathacha Appanah ou Laura Vazquez, la rentrée littéraire s'épanouira dans la cité de Giono.

Pendant cinq jours, Manosque célèbre les livres. Elle les fait entendre, voir, ressentir. Les lectures musicales de Clara Ysé ou Chloé Delaume, les spectacles de Juliette Armanet ou Albin de la Simone, les performances et ateliers du « Off », les Écritoires, tout cela compose l'âme singulière du festival.

La jeunesse est également à l'honneur, grâce à l'énergie de l'association Éclat de lire et à la participation de centaines d'élèves. Cette année, la résidence de Fanny Pageaud, les spectacles d'Emmanuel Guibert ou les concours d'écriture éveilleront la curiosité des jeunes lecteurs.

Les Correspondances sont un événement enraciné dans notre territoire, soutenu par les librairies, les associations, les artistes locaux et bien sûr par le Département.

Cette 27e édition sera, à n'en pas douter, un grand moment de respiration collective, une fête des mots partagés entre les auteurs et les festivaliers. Car les Correspondances sont comme les livres, à chaque page on découvre une surprise, on ressent une émotion, on fait une rencontre.

Eliane Barreille,
présidente du département des Alpes-de-Haute-Provence.

Correspondances
de Manosque-La Poste 2025

Une manifestation
soutenue par le

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la
qualité de la manifestation
construite autour
d'un projet littéraire
structuré qui associe tous
les acteurs du livre et qui
rémunère les auteurs.

www.centrenationaldulivre.fr

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

La lettre de la région

Essentielle à notre épanouissement individuel et collectif, la culture se partage et irrigue nos vies !

Tout au long de l'année, la Région Sud se mobilise auprès des acteurs culturels pour favoriser la création, la diffusion et l'accès de ses habitants à toutes les formes d'art. Dès les beaux jours, elle les invite aussi à profiter des festivals qui jalonnent l'ensemble du territoire. Effervescence culturelle et cadres somptueux : ça c'est le Sud !

Renaud Muselier,
président de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur,
président délégué de Régions de France.

MERCREDI 24 SEPTEMBRE

Place de l'Hôtel-de-Ville				**17 h 30** INAUGURATION	**18 h 30** OMAR YOUSSEF SOULEIMANE & KÉVIN THIÉVON	
Place Marcel-Pagnol				**15 h 30** THIBAULT BÉRARD & FLORIAN CORNU		
Théâtre Jean-le-Bleu					**21 h** LA GRANDE SOPHIE	

JEUDI 25 SEPTEMBRE

Place de l'Hôtel-de-Ville	**11 h** LE LABO DE L'ÉDITION		**15 h** LIONEL DUROY	**16 h 30** ANNE BEREST	**18 h** SARAH CHICHE	
Place Marcel-Pagnol				**16 h 30** JULIEN D'ABRIGEON & LOLA NICOLLE	**18 h** LAURA ULONATI	
Petite salle Jean-le-Bleu		**14 h 30** SIESTE LITTÉRAIRE			**18 h** ARNAUD CATHRINE AVEC BENJAMIN SIKSOU	
Théâtre Jean-le-Bleu	**10 h** ARIOL'S SHOW				**21 h** ALBIN DE LA SIMONE AVEC MAËVA LE BERRE	
La Capsule					**19 h** ADÈLE YON	

VENDREDI 26 SEPTEMBRE

Place de l'Hôtel-de-Ville	**10 h 30** RACHEL CORENBLIT		**15 h** NATHACHA APPANAH	**16 h 30** JAVIER CERCAS	**18 h** LAURENT GAUDÉ	
Place Marcel-Pagnol	**10 h 30** CÉLIA GARINO	**14 h** KARAOKÉ LITTÉRAIRE	**15 h** FRANÇOIS GAGEY & FABRICE HUMBERT	**16 h 30** OLIVIER ADAM	**18 h** FABRICE CARO & ROBIN WATINE	
Place d'Herbès	**11 h** APÉRO LITTÉRAIRE		**15 h** GABRIELLE DE TOURNEMIRE & DAVID THOMAS		**18 h** HAJAR BALI	
Médiathèque d'Herbès	**11 h** ATELIER DE CRITIQUE LITTÉRAIRE					
Auditorium des Observantins				**16 h 30** ANNE SERRE		
Centre culturel et littéraire Jean Giono					**18 h 30** CONFÉRENCE « MARCHER DANS LES PAS DE GIONO »	
Petite salle Jean-le-Bleu		**14 h 30** SIESTE LITTÉRAIRE			**18 h** VICTOR POUCHET	
Théâtre Jean-le-Bleu					**21 h** ERIK SATIE PAR MICHA LESCOT	**22 h 30** CLARA YSÉ & GAEL RAKOTONDRABE

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

Place de l'Hôtel-de-Ville		**14 h 30** « SILENCE, ON LIT ! »	**15 h** EMMANUEL CARRÈRE	**16 h 30** ARBON & CLÉMENT CAMAR-MERCIER	**18 h** LE CLUB DES CRITIQUES DE LA NRF	
Place Marcel-Pagnol	**11 h** GHISLAINE DUNANT & MARIA POURCHET		**15 h** JULIEN DELMAIRE	**16 h 30** JUSTINE LÉVY & VANESSA SCHNEIDER	**18 h** VICTOR JESTIN & ANTHONY PASSERON	
Place d'Herbès	**11 h** APÉRO LITTÉRAIRE			**16 h 30** ISABELA FIGUEIREDO & ARIANA HARWICZ	**18 h 30** REINE BELLIVIER & RAMSÈS KEFI	
Cinéma CGR	**10 h** « JAVIER CERCAS ET L'IMPOSTEUR » DE CATHERINE BERNSTEIN					
Médiathèque d'Herbès	**10 h 30** RENCONTRE-ATELIER DE L'ACLF					
Petite salle Jean-le-Bleu		**14 h 30** SIESTE LITTÉRAIRE			**18 h** CHLOÉ DELAUME	
Théâtre Jean-le-Bleu					**21 h** « SAGAN, PAROLE & MUSIQUES » PAR BARBARA CARLOTTI	**22 h 30** RAPHAËL QUENARD AVEC BUTCH MCKOY

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

Place de l'Hôtel-de-Ville	**11 h** YANICK LAHENS	**14 h 30** JAKUTA ALIKAVAZOVIC	**16 h** ALAIN MABANCKOU		
Place Marcel-Pagnol	**11 h** LISE CHARLES & ALEXANDRE POSTEL	**14 h 30** VINCENT MESSAGE & HÉLÈNE ZIMMER	**16 h** SÉPHORA PONDI & LOUISE ROSE		
Place d'Herbès	**11 h** APÉRO LITTÉRAIRE	**14 h 30** GUÉORGUI GOSPODINOV			
Petite salle Jean-le-Bleu		**14 h 30** SIESTE LITTÉRAIRE	**16 h** LAURA VAZQUEZ		
Théâtre Jean-le-Bleu				**17 h 30** MYRIAM FRERET-HODARA AVEC JULIETTE ARMANET, PAULINE JAMBET & PIERRE LEROUX	

AFP

Les portraits studio de l'AFP

© Joël Saget / AFP

Retrouvez-nous sur :

afp.com

MERCREDI 24 SEPTEMBRE

15 h 30 • « Suzanne Griotte et le Parc aux limaces » avec Thibault Bérard & Florian Cornu

Spectacle musical. Tout public à partir de 7 ans
> Place Marcel-Pagnol. Durée : 50 min.

La vieille Suzanne Griotte déteste tout le monde, surtout les enfants. Aussi, quand le diable lui propose de prendre l'âme d'Adèle Nectar, une adorable gamine du quartier, Suzanne se frotte les mains. Pour accomplir sa terrible mission, la voilà redevenue une fillette ! Et cette Adèle qui a pour seules amies une poignée de limaces apprivoisées devrait être facile à berner, non ? Pour rire et frémir en famille !

Renseignements au 04 92 71 01 79 ou à eclatdelire@gmail.com

À LIRE : les 3 tomes de *Suzanne Griotte* de Thibault Bérard et Clément Devaux sont publiés chez Gallimard Jeunesse.

Pour en savoir plus : www.instagram.com/tiboberard/

17 h 30 • Inauguration du festival

> Place de l'Hôtel-de-Ville.

En présence des personnalités officielles, de l'équipe des Correspondances, des partenaires du festival, des auteurs et des artistes invités.

18 h 30 • Omar Youssef Souleimane & Kévin Thiévon « La littérature nous apprend à connaître le monde »

Rencontre animée par Maya Michalon
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Créateur de parfums d'Orient installé à La Rochelle, le narrateur du roman d'Omar Youssef Souleimane dit avoir adopté un pays. Mais, en 2023, son passé ressurgit lorsqu'il apprend la mort de son ancien ami Naji, réfugié au Liban, avec qui il manifestait contre la dictature dans leur Syrie natale. Parti enquêter sur sa disparition à Beyrouth, il décide de prendre le risque de retourner en Syrie pour l'enterrer.

Kévin Thiévon met en scène la rencontre improbable de deux jeunes adolescents au début des années 2000, celle de Marwan, petit-fils d'un prince d'Irak tristement célèbre pour ses crimes, et Zelda, jeune fille française qui voit une guerre incompréhensible se tramer à la télévision. Marwan émigre avec sa famille sur la Côte d'Azur où Zelda a toujours passé ses vacances.

Promesse d'un dialogue autour des cultures, des langues, du déracinement et de l'ouverture au monde entre Omar Youssef Souleimane, lauréat du prix littéraire du Quai d'Orsay, et Kévin Thiévon.

À LIRE : Omar Youssef Souleimane, ***L'Arabe qui sourit,*** Flammarion, 2025 ; Kévin Thiévon, ***La Bouche dans le sable***, le bruit du monde, 2025.

21 h • Concert littéraire « Tous les jours, Suzanne » par La Grande Sophie

> Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu. 20 € et 15 € (tarif réduit) + frais de location

La Grande Sophie revient seule en scène. Une expérience nouvelle qui s'appuie sur un recueil de lettres écrites à Suzanne, le personnage de l'une de ses chansons. « J'ai toujours aimé les correspondances pour l'intimité, la chaleur, découvrir les gens grâce aux petits détails de leur vie, leur légèreté et toutes les confidences qu'on peut y faire. »

Ce spectacle hybride mis en espace par Johanna Boyé se chante et se lit. Il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses neuf albums, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs, l'envers du décor à travers l'évolution de la musique.

Vous apprendrez à mieux connaître La Grande Sophie, au fil du temps qui passe (un de ses thèmes de prédilection). De l'humour à l'émotion, elle dresse le portrait d'une femme de son âge, qui a toujours servi ses rêves.

À LIRE : *Tous les jours, Suzanne,* Phébus, 2025.

JEUDI 25 SEPTEMBRE

10 h • « Ariol's Show »

Lecture musicale et dessinée. Scolaires (du CE1 au CM2)
> Théâtre Jean-le-Bleu. Durée : 1 h.

Ariol's Show, c'est une heure de lecture joyeuse pendant laquelle s'enchaînent chansons vitaminées, saynètes et dessins colorés pour des histoires hilarantes sur scène. Bref, un vrai festiv-Ariol ! Avec les auteurs et illustrateurs Emmanuel Guibert et Marc Boutavant, accompagnés à la guitare par Bastien Lallemant.
Renseignements et inscription au 04 92 71 01 79 ou à eclatdelire@gmail.com

À LIRE : ***Ariol, tome 20 : Le Cheval à bascule,*** Emmanuel Guibert et Marc Boutavant, Bayard Jeunesse, 2024.

11 h • Le Labo de l'édition avec Benoît Verhille

Rencontre animée par Nathanaële Corriol
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Le principe du Labo de l'édition : mettre le lecteur ou la lectrice dans la peau d'un éditeur ou d'une éditrice et les confronter à un texte inédit. Ce comité de lecture d'un jour ausculte trois manuscrits parmi ceux reçus par La Contre Allée. Basée à Lille, cette maison d'édition publie des textes autour d'un axe littérature et société en s'attachant tout particulièrement au devenir et à la condition de l'individu au cœur de nos sociétés contemporaines. L'éditeur Benoît Verhille n'est pas là pour arbitrer le match, mais pour rappeler la subjectivité de son métier. Avec la participation des élèves de plusieurs établissements scolaires et des membres du Club de lecture animé par la médiathèque d'Herbès et Les Correspondances.

14 h 30 • Sieste littéraire par Bastien Lallemant, Maëva Le Berre, JP Nataf, Barbara Carlotti & Emmanuel Guibert

> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu. 8 € + frais de location. Durée : 1 h.

S'allonger dans une semi-pénombre et écouter les artistes et leurs invités, écrivains et musiciens du festival, pour soixante minutes de chansons et lectures.

15 h • « Un mal irréparable » de Lionel Duroy

Rencontre animée par Élodie Karaki
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Frédéric Riegel, écrivain vieillissant à l'apogée de sa gloire, réalise que ses souvenirs commencent à 7 ans lorsque, accompagné de ses parents, il a fui la Roumanie pour rejoindre Paris. Il entreprend d'aller à la recherche d'une vérité qui lui a été cachée. Au cours d'un road trip, il découvre que ses parents ont été déportés dans les années 1950, envoyés dans le Bărăgan en tant qu'opposants au régime communiste. Il y apprend l'existence de privations extrêmes et la mort de sa petite sœur. À la fois enquête familiale et introspection profonde, ce roman éclaire aussi un pan méconnu de l'histoire roumaine.

À LIRE : ***Un mal irréparable***, Mialet-Barrault Éditeurs, 2025.

16 h 30 • « Finistère » d'Anne Berest

Rencontre animée par Maya Michalon
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

« En 2021, juste après la publication de *La Carte postale*, j'ai appris que mon père était atteint d'une maladie grave. Alors que je me rapprochais de cet homme énigmatique, scientifique, silencieux, j'ai entrepris de remonter le fil de ma lignée paternelle bretonne. »
Anne Berest poursuit sa grande exploration des « transmissions invisibles » et ses interrogations autour de la transgénéalogie. La petite et la grande Histoire s'entremêlent, depuis la création des premières coopératives paysannes jusqu'à Mai 68, en passant par l'Occupation allemande dans un village du Léon et la destruction de la ville de Brest.

À LIRE : ***Finistère***, Albin Michel, 2025.

16 h 30 • Julien d'Abrigeon & Lola Nicolle

Rencontre animée par Camille Thomine
> Place Marcel-Pagnol.

Dans un texte par fragments, Julien d'Abrigeon tisse des récits de chutes. Accidentelles ou provoquées, fantasmées peut-être, ces chutes sont toujours des affaires de corps qui tombent soumises aux lois bien « réelles » de l'attraction : « On vous raconte, on nous raconte, on se raconte tellement d'histoires qu'à force tout se mêle, réalité, fiction, la vie même deviendrait faible. »
Alors parfois, quand la vie semble devenir trop faible, on la met au défi. C'est un peu ce qui pousse Vincent, le personnage de Lola Nicolle, à s'engager dans la Transcontinental Race. Quatre mille kilomètres à vélo en autonomie complète. Vincent affronte la nature et impose à son corps une folle épreuve qui se transforme en quête existentielle.

À LIRE : ***Qui tombe des étoiles,*** Julien d'Abrigeon, Le Quartanier, 2025 ; ***Le Grand Horizon,*** Lola Nicolle, Phébus, 2025.

18 h • « Aimer » de Sarah Chiche

Rencontre animée par Camille Thomine
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

De la Suisse de la fin du siècle dernier à la France des années 2020, en passant par l'Amérique secouée par la crise des opioïdes et où s'annonce déjà le retour de Donald Trump, *Aimer* dessine une fresque éblouissante de ces instants de l'existence où tout peut encore basculer. Observer ces vies en accéléré, ces destins qui bifurquent, procure au lecteur un vertige délicieux, comme aspiré par le souffle de vie inouï qui traverse ce roman lumineux sur la grâce des secondes chances.

À LIRE : *Aimer*, Julliard, 2025

18 h • « J'étais roi à Jérusalem » de Laura Ulonati

Rencontre animée par Sophie Joubert
> Place Marcel-Pagnol.

Laura Ulonati compose un portrait de Jérusalem à travers la voix d'un de ses habitants, Wasif Jawhariyyeh, grand joueur de oud, rêveur menteur à l'esprit affûté et aux arrangements parfois boiteux. Avec lui on traverse un siècle d'Histoire et d'histoires loin des fantasmes stériles, on parcourt « l'agencement alambiqué » d'une Jérusalem cosmopolite, on éprouve la ville, ses saveurs, ses couleurs, ses sons, sa joie. La complexité à l'œuvre s'incarne en contrepoint par la parole de la fille de Wasif, qui essaie de comprendre ce choix d'« une vie aux abords de la mort ».

À LIRE : *J'étais roi à Jérusalem*, Actes Sud, 2025.

18 h • « Roman de plages » d'Arnaud Cathrine

Lecture par l'auteur accompagné de Benjamin Siksou (guitare & voix)
> Petite salle du théâtre Jean-Le-Bleu.

« Une séparation, ce n'est rien. Et c'est toute une vie. » Ces mots, Raphaël les a accueillis comme une consolation. Certes, il n'a pas vécu une tragédie mais quand même : Anna l'a quitté après vingt ans passés ensemble. Une épreuve à fragmentations qui l'a laissé longtemps à terre. Mais après ? Raphaël prend la mesure de tout ce qu'il va falloir réinventer, sans elle. Comme rien ne s'impose ni ne presse, il décide de s'exiler en faisant le tour des littoraux français. Récit d'une traversée intime et existentielle où, après l'effondrement, s'esquisse enfin un retour au monde.

À LIRE : *Roman de plages*, Flammarion, 2025.

19 h • « Mon vrai nom est Elisabeth » d'Adèle Yon

Performance avec Liora Jaccottet et la complicité de Colombe Boncenne
> La Capsule. 10 € (tarif unique) + frais de location

Une chercheuse craignant de devenir folle mène une enquête pour tenter de rompre le silence qui entoure la maladie de son arrière-grand-mère Elisabeth, dite « Betsy », diagnostiquée schizophrène, lobotomisée dans les années 1950. À travers la voix de la narratrice, des archives et des entretiens, différentes histoires se déploient : celles du poids de l'hérédité, des violences faites aux femmes, de la psychiatrie de la deuxième moitié du XX^{e} siècle, d'une famille nombreuse et bourgeoise renfermant son lot de secrets. Ce livre à la lisière de différents genres – le récit de soi, le road trip ou l'essai – a déjà obtenu de nombreux prix, dont le prix France Télévision essai et le Grand prix des lectrices Elle-non-fiction...

À LIRE : *Mon vrai nom est Elisabeth*, Éditions du sous-sol, 2025.

21 h • Lecture-projection en chansons
« Mes battements » d'Albin de la Simone
avec la complicité de Maëva Le Berre au violoncelle
> Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu. 20 € et 15 € (tarif réduit) + frais de location

Pour l'auteur-compositeur-interprète Albin de la Simone, avant la musique était le dessin. À la sortie de l'adolescence, l'envie de jouer, de composer, de chanter a supplanté tout le reste. Les encres et autres aquarelles ont été réduites au silence. L'éclipse a duré trente ans, jusqu'à ce qu'un nouvel accord se trouve. Aujourd'hui, le chanteur dessine et le dessinateur chante et écrit. Il dit son enfance, son chemin ; les couleurs de ses souvenirs, l'âme des lieux qu'il traverse, ce qui fait vibrer sa vie et la rythme.

À l'occasion de cette lecture en musique et en dessins, Albin de la Simone fait appel à son amie Maëva Le Berre, violoncelliste présente dans les pages de son livre. Complice fidèle des lectures musicales et des siestes acoustiques de Bastien Lallemant, elle partage également la scène avec de grands noms de la pop.

À LIRE : *Mes battements*, Actes Sud, 2025.

À ÉCOUTER : les derniers albums d'Albin de la Simone ont été édités par le label tôt Ou tard.

10 h 30 • Lancement du prix littéraire des adolescents du département

Rencontres. Places assises réservées aux scolaires. Collège et lycée

Le prix littéraire des adolescents du département permet aux jeunes lecteurs et lectrices de choisir « un coup de cœur » parmi une sélection de huit ouvrages récents. Ce prix, lancé lors des Correspondances, est décerné en mai, en présence de plusieurs autrices et auteurs. Un événement porté par Éclat de lire, des professeurs de lettres et documentalistes, des médiathécaires, la librairie Le Petit Pois et des artistes associés.

Inscription indispensable pour les scolaires auprès d'Éclat de lire au 04 92 71 01 79 ou à eclatdelire@gmail.com

« Bâtardes » de Rachel Corenblit

Rencontre animée par Maya Michalon

> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Quatre femmes sont liées par le secret de leur origine. Chacune le porte et le transmet, différemment. Jusqu'à la dernière, la plus jeune, Clara, qui, en remontant le temps, en démêlant les fils, permet à ces femmes de s'accorder, enfin.

À LIRE : *Bâtardes*, coll. « d'une seule voix », Actes Sud, 2024.

Cette rencontre est traduite en langue des signes française par les interprètes Aude Jarry et Cécile Lambert-Guidicelli.

« Un bout du monde » de Célia Garino

Rencontre animée par Camille Thomine

> Place Marcel-Pagnol.

« Moi, mon avenir, j'lui ai dit merde. »
Kelvin, 15 ans, déteste la vie et le reste. C'est avec trois tee-shirts dans son sac à dos (et parce qu'il a mis le feu au reste de ses affaires) qu'il part du dernier foyer où il vivait. Lui qui ne voulait qu'une chose, qu'on l'oublie et qu'on lui fiche la paix, le voilà servi… Dans la voiture qui file sur les petites routes de campagne, l'adolescent rumine. Là où on l'envoie, son unique et dernière chance, c'est littéralement le « Bout du Monde », et un foyer qui a un nom d'impasse, ça ne peut rien augurer de bon.
Rien, vraiment ?

À LIRE : *Un bout du monde*, Sarbacane, 2024.

11 h • Apéro littéraire

avec Lola Nicolle (voir p. 21) et Robin Watine (voir p. 30)
animé par Nathanaële Corriol

> Place d'Herbès.

Les membres du club de lecture, accompagnés par le comédien Raphaël France-Kullmann, lisent sur scène des extraits des livres des écrivains invités. Lectures suivies d'une rencontre préparée par les médiathécaires.
Les élèves de la section hôtelière du lycée des Métiers Louis-Martin Bret de Manosque proposent ensuite un buffet-apéritif.

11 h • L'Atelier de critique littéraire

animé par Pierre Benetti

> Médiathèque d'Herbès, rue du Mont-d'Or.

En quoi un livre est-il original, nouveau ? Comment transmettre une expérience aussi personnelle que la lecture ? Les Correspondances de Manosque proposent un atelier de critique littéraire autour du livre de Ghislaine Dunant, *Un amour infini*. Animé par Pierre Benetti, dans un exercice critique « live », les participants élaborent leur propre argumentaire sur le roman.

Sur inscription, à partir du 20 août : inscription@correspondances-manosque.org
Nombre de places limité.

À LIRE : en-attendant-nadeau.fr

14 h • Karaoké littéraire

> Place Marcel-Pagnol – Tout public – Durée : 1 h.

Venez lire et/ou écouter des textes, seul ou en groupe, avec le comédien Raphaël France-Kullmann accompagné en musique par Olivier Vauquelin.

Inscription pour les scolaires au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com

14 h 30 • Sieste littéraire par Bastien Lallemant, Maëva Le Berre, JP Nataf, Barbara Carlotti & Julien d'Abrigeon (voir p. 21)

> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu. 8 € + frais de location. Durée : 1 h.

S'allonger dans une semi-pénombre et écouter les artistes et leurs invités, écrivains et musiciens du festival, pour soixante minutes de chansons et lectures.

15 h • « La Nuit au cœur » de Nathacha Appanah

Rencontre animée par Camille Thomine
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Nathacha Appanah entrelace le destin de trois femmes victimes de la violence de leur compagnon. Elle ausculte avec une précision sans pareille comment l'emprise se met en place, la manière dont son étau se resserre et mène parfois à des crimes d'autant plus insupportables qu'ils auraient pu être évités. Une de ces trois femmes, c'est elle, Nathacha Appanah, qui a pu s'enfuir et a aujourd'hui le pouvoir d'écrire : « Ici, dans cet endroit qui ressemble à un envers où toutes les saletés sont à nu, ils seront, cet ouvrier, cet employé et ce poète, bouches fermées, à la merci de cette histoire. »

À LIRE : *La Nuit au cœur*, Gallimard, 2025.

15 h • François Gagey & Fabrice Humbert

Rencontre animée par Pierre Benetti
> Place Marcel-Pagnol.

Dans un Cotentin ravagé par l'explosion d'une centrale nucléaire, trois amis tentent de survivre. Ne pouvant quitter la zone contaminée, ils revisitent leurs passés d'hommes puissants. Trouveront-ils une forme de liberté dans ce monde hostile ? François Gagey signe un premier roman remarquablement maîtrisé sur le doute et l'identité masculine.
Dans le roman de Fabrice Humbert, un homme fuit Paris, devenue le théâtre d'une guerre civile. Au volant de sa voiture, ses deux enfants à l'arrière, il est vite confronté à des barrages et à sa propre violence. Décidé à rejoindre la République du Jura, il s'engage sur une route où il se heurtera à la plus grande désolation et aux plus grands dangers. Son défi : interroger et conserver ce qu'il peut encore y avoir d'humain en lui.

À LIRE : François Gagey, *Combustions*, Albin Michel, 2025 ; Fabrice Humbert, *De l'autre côté de la vie*, Calmann-Lévy, 2025.

15 h • Gabrielle de Tournemire & David Thomas

Rencontre animée par Sophie Joubert
> Place d'Herbès.

Le jour où Hector quitte l'Institut médico-éducatif accompagné de Carlo, son éducateur, il croise Luz sur le parking et c'est le coup de foudre entre les deux jeunes adolescents. Handicapés mais unis par un amour profond, ils auront raison de tous les obstacles qui se dressent devant eux. Le premier roman lumineux et ciselé d'une jeune écrivaine de vingt-six ans.

À la mort de son frère aîné atteint de schizophrénie, David Thomas se penche sur le chaos qu'a été la vie de cet homme torturé et souffrant. Il remonte le temps jusqu'à l'enfance et l'adolescence, et se souvient du grand frère fabuleux qu'Édouard a été pour lui.
Deux livres brillants qui évoquent avec grâce les sujets sombres et douloureux que sont le handicap et la maladie mentale.

À LIRE : Gabrielle de Tournemire, *Des enfants uniques*, Flammarion, 2025 ; David Thomas, *Un frère*, L'Olivier, 2025.

16 h 30 • « Le Fou de Dieu au bout du monde » de Javier Cercas

Rencontre animée par Olivia Gesbert
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

« Au Vatican les plus hauts responsables m'ont demandé de quoi je voulais parler avec le pape. Je leur ai répondu : de la résurrection de la chair et de la vie éternelle. Je veux lui demander si ma mère verra mon père après la mort. »
À la suite d'une visite de la chapelle Sixtine en présence du pape, Javier Cercas est invité à suivre le Saint-Père en Mongolie. Malgré ses réticences, pourra-t-il faire fi de ses préjugés sur la religion pour affronter son « sujet » à sa manière ? « Voilà donc un fou sans Dieu poursuivant le fou de Dieu au bout du monde. »

À LIRE : *Le Fou de Dieu au bout du monde*, traduit de l'espagnol par Aleksandar Grujicic et Karine Louesdon, Actes Sud, 2025.

16 h 30 • « Et toute la vie devant nous » d'Olivier Adam

Rencontre animée par Maya Michalon
> Place Marcel-Pagnol.

Années 1980, Sarah, Paul et Alex se lient d'amitié à l'adolescence dans une zone pavillonnaire. Un secret partagé scelle leur trio indéfectible jusqu'à aujourd'hui. En quelques dates et périodes, Sarah et Paul évoquent chacun à leur tour cette histoire où se mêlent la tendresse, le désir, l'amour, la rivalité, les aspirations artistiques. Et ils cherchent à comprendre Alex, la voix absente, qui ne cesse de s'enfuir et de s'échapper.

À LIRE : *Et toute la vie devant nous*, Flammarion, 2025.

16 h 30 • « Vertu et Rosalinde » d'Anne Serre

Lecture-rencontre animée par Élodie Karaki
> Auditorium des Observantins.

Les livres d'Anne Serre, romans ou recueils de nouvelles, déploient un territoire fantasque et sensible où la fiction permet tous les voyages et toutes les surprises. Ce nouveau livre opère comme une conversation entre trente histoires brèves qui « à première vue n'auraient aucun rapport entre [elles], mais à seconde vue, en auraient bien peut-être un, tellement riche et tellement mystérieux […] » La narratrice y raconte des situations saugrenues, des échanges malicieux, des rêves fabuleux et toujours, son amusement curieux du monde.

À LIRE : *Vertu et Rosalinde*, Mercure de France, 2025.

18 h • « Zem » de Laurent Gaudé

Rencontre animée par Sophie Joubert
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Retour dans Magnapole que les lecteurs de Laurent Gaudé ont découvert dans *Chien 51* (2024). Zem Sparak, l'ancien flic déclassé, a voulu en finir. Puisqu'il ne craignait pas la mort, il est devenu le type idéal pour assurer la sécurité du puissant Barsok, ordonnateur des Grands Travaux. Alors qu'une célébration à laquelle il assiste débute sur le port, cinq corps sont découverts dans un container. Cinq individus anonymes, morts dans d'atroces souffrances. C'est le début d'une enquête qui réunit de nouveau Zem et l'enquêtrice Salia Malberg, les entraînant dans les méandres fangeux du consortium GoldTex.

À LIRE : *Zem*, Actes Sud, 2025.

18 h • Fabrice Caro & Robin Watine

Rencontre animée par Maya Michalon
> Place Marcel-Pagnol.

Fin des années 1980 dans une petite ville de province. Pour Daniel, le héros de Fabrice Caro, c'est la période décisive des révisions du bac. Mais comment en faire une priorité ? Cathy Mourier l'a brutalement largué, Félicien Lubac a disparu et Thomas Mathieu s'attire toutes les faveurs des filles avec son plâtre à la jambe gauche… Une chronique aussi hilarante que touchante.
Il est également question d'adolescence dans le premier roman de Robin Watine et d'un moment tout aussi crucial : c'est l'été, dans le sud de la France ; Noé (local) vit un amour de vacances avec Léna (parisienne). C'est la dernière nuit avant son départ. Noé découvre les rapports entre classes sociales et les jeux de séduction dans lesquels on n'est jamais vraiment sûr de l'emporter…

À LIRE : Fabrice Caro, ***Les Derniers Jours de l'apesanteur***, Gallimard, 2025 ; Robin Watine, ***Je rouille***, Calmann-Lévy, 2025.

18 h • « Partout le même ciel » de Hajar Bali

Rencontre animée par Pierre Benetti
> Place d'Herbès.

Deux adolescents algérois agressent une vieille femme dans l'espoir de lui dérober quelques sous. Slim, le fils de cette femme, les cueille alors qu'ils reviennent sur les lieux de leur triste forfait. Ils n'ont alors plus d'autre choix que d'accepter le pacte que ce dernier propose pour leur rachat, en forme de menus travaux et d'aide-ménagère. Car Slim, érudit, révolté, lui aussi « inadapté », se fait un point d'honneur à guider ces deux jeunes gens vers la connaissance et la rédemption. Entre désir d'émancipation et loyauté à la tradition, ce roman incarne les tensions de la société algérienne.

À LIRE : *Partout le même ciel,* Belfond, 2025.

18 h • « Voyage voyage » de Victor Pouchet

Lecture-performance
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu.

L'histoire suit Orso et Marie, un couple dont la vie insouciante est brusquement bouleversée par un chagrin profond. Pour échapper à cette douleur et « faire diversion », ils décident de partir sur un coup de tête pour un road trip improvisé à travers la France dans des lieux insolites et inattendus. Un roman d'amour et d'aventures. Assurément drôle et tendre.

À LIRE : ***Voyage , voyage***, « coll. Arbalète », Gallimard, 2025.

18 h 30-20 h • « Marcher dans les pas de Giono »

Conférence.
> Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges.

Longtemps considéré comme perdu, le « journal de marche » tenu par Jean Giono lors d'une randonnée en juillet 1939 dans les Baronnies a été récemment retrouvé aux Archives nationales. Publié sous le titre *Voyage à pied dans la Haute Drôme* (coll. « Les Busclats », Gallimard, 2025), ce texte préparatoire au roman *Les Grands Chemins* sera présenté par son découvreur, l'historien Antoine Crovella, et par Christian Morzewski, président des Amis de Jean Giono, en présence de Sylvie Giono.
Réservation par téléphone :04 92 70 54 54.

À LIRE: ***Voyage à pied dans la Haute Drôme***, coll. « Les Busclats », Gallimard, 2025 ; ***Les Grands Chemins***, Folio, 1973.

21 h • Lecture
« La correspondance d'Erik Satie » par Micha Lescot
> Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu. 20 € et 15 € (tarif réduit) + frais de location

Compositeur, poète, calligraphe, dessinateur, Erik Satie (1866-1925) était un antihéros visionnaire qui a passé plus de temps, hélas, dans l'oubli que dans la lumière. Alors que Wagner domine le monde musical, Satie révolutionne la musique. Ses œuvres minimalistes, dont les plus connues sont les *Gymnopédies* ou les *Gnossiennes*, annoncent l'arrivée du jazz, de la musique dodécaphonique et sont pour les musiciens une source d'inspiration d'une richesse infinie, aujourd'hui encore.
Sa correspondance qui réunit environ un millier de lettres reflète sa personnalité décalée et excentrique et son sens de l'humour d'une rare sagacité. On découvre un personnage éminemment complexe et attachant.
La lecture de cette « correspondance presque complète » est confiée à Micha Lescot dont l'immense créativité s'harmonise à merveille avec la fantaisie d'Erik Satie.

Micha Lescot vient d'achever le tournage de *Camarades*, une série pour ARTE. On le verra bientôt dans les films de Pascal Bonitzer, Stéphane Demoustier et Abd al Malik ainsi qu'au théâtre où il interprétera la pièce de Wajdi Mouawad, *Willy Protagoras, enfermé dans les toilettes*.

À LIRE : Erik Satie, ***Correspondance presque complète***, réunie et présentée par Ornella Volta, Fayard, 2000. Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

22 h 30 • Lecture musicale
« Vivante » par Clara Ysé & Gael Rakotondrabe
> Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu. 20 € et 15 € (tarif réduit) + frais de location

Pour Clara Ysé, la poésie est du côté de la musique, une alliance pour traverser la nuit. Redonner leur pouvoir aux mots, accueillir le silence, les contradictions, l'inconnu, l'ouvert. Ceux qui connaissent les chansons de Clara Ysé retrouveront dans ce premier recueil de poésie la force, la singularité de sa voix et découvriront la part sans doute la plus intime de sa création.

Elle partage la scène avec le pianiste et compositeur Gael Rakotondrabe, qui a commencé sa carrière sur la scène jazz avant d'étendre ses horizons à d'autres formes de création. Il collabore avec des artistes tels que CocoRosie, Anohni, Robert Wilson, Marina Abramovic, Willem Dafoe ou encore Antony and the Johnsons. Son jeu libre et sensible répond avec subtilité aux élans de la voix de la chanteuse. Ensemble, ils écrivent une partition lumineuse et tissent un langage commun.

Poésie, piano et chansons seront les ingrédients merveilleux de cette soirée.

À LIRE : Clara Ysé, ***Vivante***, Pocket, 2025.
À ÉCOUTER : Clara Ysé, ***Oceano Nox***, VF Musiques – tôt Ou tard, 2023 ; Gael Rakotondrabe, ***Shadow***, Caramba Records – Virgin Universal, 2024.

Le Point

Rien ne vous empêche de penser autrement

Sur tous les fronts, nous enquêtons pour vous raconter notre époque en encourageant le doute et la curiosité.
Rejoignez les esprits libres.

OFFRE SPÉCIALE

-50%

LA PREMIÈRE ANNÉE
sans engagement

POUR EN PROFITER :

SCANNEZ CE QR CODE

RENDEZ-VOUS SUR LE SITE :

directabo.lepoint.fr/partenariats

Des contenus variés
L'accès à tous les contenus du *Point*, les palmarès, des newsletters thématiques...

Des chroniqueurs et invités inédits
à retrouver uniquement sur nos supports.

En exclusivité
Le journal numérique en avant-première dès le mercredi soir.

10 h • « Javier Cercas et l'imposteur »
Projection du film réalisé par Catherine Bernstein

Rencontre animée par Camille Thomine

Durée : 52 min.

Solent Production en coproduction avec Minimal Films (Espagne) et Arte France.

> Cinéma CGR, esplanade Soubeyran.

Il a porté la parole des rescapés espagnols des camps nazis pendant vingt-cinq ans. Militant anarchiste, syndicaliste, Enric Marco avait créé son martyr de toutes pièces. L'écrivain Javier Cercas se penche sur cette imposture… et interroge le rôle du témoignage et de la fiction dans l'Histoire.
Projection suivie d'une rencontre entre la réalisatrice et Javier Cercas.

10 h 30 • Rencontre-atelier de l'ACLF

> Médiathèque d'Herbès, rue du Mont-d'Or.

L'association des correcteurs de langue française (ACLF) répondra aux questions suivantes : qu'est-ce qu'un correcteur ? À quoi sert-il ? Dans l'édition, quelles sont ses relations avec les auteurs et les éditeurs ? Autour de cas démonstratifs éloquents, Laurence Michel et Anne-Sophie Guénéguès remettront les correcteurs au centre de la page.
Sur inscription, à partir du 20 août : inscription@correspondances-manosque.org
Nombre de places limité.

11 h • Ghislaine Dunant & Maria Pourchet

Rencontre animée par Pierre Benetti

> Place Marcel-Pagnol.

Ghislaine Dunant décrit le bouleversement d'une mère de famille française dont le destin la conduit à partager trois jours de juin 1964 sur l'île de Tenerife avec un professeur d'astrophysique hongrois exilé aux États-Unis. Pendant ces trois jours, dans une infinie délicatesse, leurs conversations et les éléments alentour enveloppent peu à peu l'attirance qui naît entre eux.
Le temps d'une femme est tout aussi suspendu dans le roman de Maria Pourchet. Elle a quitté la maison, défait sa vie en pensant découvrir une liberté neuve. Mais elle éprouve, prostrée dans une chambre d'hôtel, l'élémentaire supplice de l'arrachement. Et si rompre n'était pas à sa portée ? Si la seule issue à son chagrin était de revenir ? Car sans un homme à ses côtés, cette femme a peur.

À LIRE : Ghislaine Dunant, *Un amour infini*, Albin Michel, 2025 ; Maria Pourchet, *Tressaillir*, Stock, 2025.

11 h • Apéro littéraire

avec Gabrielle de Tournemire (voir p. 28) & Reine Bellivier (voir p. 41)
animé par Nathanaële Corriol

> Place d'Herbès.

Les membres du club de lecture, accompagnés par le comédien Raphaël France-Kullmann, lisent sur scène des extraits des livres des écrivains invités. Lectures suivies d'une rencontre préparée par les médiathécaires.
La médiathèque propose ensuite un buffet apéritif.

14 h 30 • Sieste littéraire
par Bastien Lallemant, Maëva Le Berre, JP Nataf, Barbara Carlotti & Anne Serre (voir p. 30)

> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu. 8 € + frais de location. Durée : 1 h.

S'allonger dans une semi-pénombre et écouter les artistes et leurs invités, écrivains et musiciens du festival, pour soixante minutes de chansons et lectures.

14 h 30 • SILENCE ON LIT ! > Place de l'Hôtel-de-Ville et lieux partenaires

Les Correspondances partagent la place de l'Hôtel-de-Ville avec l'association Silence, On Lit! qui promeut les bénéfices d'un moment partagé de silence et de lecture dans nos vies. Rendez-vous à 14 h 30, avec un livre à la main, pour écouter la présentation de cette initiative par son président, Olivier Delahaye. Puis, à 14 h 45, un quart d'heure de lecture silencieuse place de l'Hôtel-de-Ville et dans l'un des lieux partenaires de l'opération.
Renseignements par mail à sol@silenceonlit.com
Plus d'information sur : silenceonlit.com
Les lieux partenaires arborent une signalétique Silence, On Lit!

15 h • « Kolkhoze » d'Emmanuel Carrère

Rencontre animée par Élodie Karaki

> Place de l'Hôtel-de-Ville.

« Cette nuit-là, rassemblés tous les trois autour de notre mère, nous avons pour la dernière fois fait Kolkhoze. » *Kolkhoze* est le roman vrai d'une famille sur quatre générations, qui traverse un siècle d'histoire, russe et française, jusqu'à la guerre en Ukraine. Emmanuel Carrère s'en empare personnellement, avec un art consommé de la narration qui parvient à faire de leur histoire notre histoire. De la révolution bolchévique à l'exil des Russes blancs en Europe, des deux guerres mondiales à l'effondrement du bloc soviétique, jusqu'à la Russie

impériale de Poutine et ses conflits, cette fresque historique s'inscrit au cœur d'une saga familiale fascinante, marquée par des destins tantôt prestigieux, tantôt modestes, parfois sombres et tourmentés.

À LIRE : *Kolkhoze*, P.O.L, 2025.

15 h • « La Joie de l'ennemi » de Julien Delmaire

Rencontre animée par Pierre Benetti
> Place Marcel-Pagnol.

Au fond de sa cabane, seul avec ses addictions et ses hantises, Jeffrey tente d'assembler les fragments douloureux de son passé. Il n'a qu'un seul ami, Seymour, un cow-boy noir et taiseux, avec qui il aime chevaucher au milieu de paysages grandioses. Jeffrey a aimé autrefois Kathleen. Une nuit, elle est partie. Mais Kathleen l'a-t-elle vraiment quitté ? Incapable de distinguer le cauchemar de la réalité, dévoré par la culpabilité, Jeffrey essaie de reconstituer un crime qu'il n'est pas sûr d'avoir commis. Un roman qui emprunte aux codes du western pour interroger la masculinité.

À LIRE : *La Joie de l'ennemi*, Grasset, 2025.

16 h 30 • Arbon & Clément Camar-Mercier

Rencontre animée par Régis Penalva
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Inventeur de génie devenu milliardaire en anticipant les bouleversements de la révolution numérique, Harry Yuan se retrouve ruiné et disparaît sans laisser de trace. Vingt ans après, le narrateur de ce roman le retrouve et découvre la folle odyssée qu'a été sa vie, jusqu'à une stupéfiante révélation. Entre réalité et fiction, Arbon construit un thriller redoutablement ingénieux où le choc entre passions humaines et mutations technologiques se teinte d'une forme subtile de méditation.
La Tentation artificielle met également en scène un génie du code qui développe des applications touchant des milliards d'utilisateurs. Tandis qu'il semble au sommet de sa gloire, sa réalité commence brusquement à vaciller. Avec ce roman haletant et documenté, aussi drôle que tragique, Clément Camar-Mercier explore les conséquences de notre addiction aux univers numériques et à leur logique artificielle implacable – par-delà le bien et le mal.

À LIRE : Arbon, ***Les Derniers Jours de Harry Yuan***, Au diable vauvert, 2025 ; Clément Camar-Mercier, ***La Tentation artificielle***, Actes Sud, 2025.

16 h 30 • Justine Lévy & Vanessa Schneider

Rencontre animée par Camille Thomine
> Place Marcel-Pagnol.

Justine Lévy témoigne : « Je mets beaucoup d'énergie à essayer de ne pas te ressembler, maman, je n'ai pas pu être une enfant et je ne sais pas être une adulte. » Elle lui a laissé l'image d'une femme fascinante, et totalement punk. Sa « drôle de peine » sous le bras, la fille enquête sur le destin si singulier de sa mère disparue, lui déclare son amour et livre *in fine* un autoportrait désarmant. « Pour Vanessa » : voilà ce que Michel Schneider avait inscrit sur une pochette destinée à sa fille. Après sa mort, l'autrice l'ouvre et revisite la vie de ce père imprévisible qui aimait être craint. Elle dépeint une génération d'hommes, érigée sur les ruines de la Seconde Guerre mondiale, qui a voulu la révolution et a fini par prendre le pouvoir sans jamais songer à le transmettre.

À LIRE : Justine Lévy, ***Une drôle de peine***, Stock, 2025 ; Vanessa Schneider, ***La Peau dure***, Flammarion, 2025.

16 h 30 • Isabela Figueiredo & Ariana Harwicz

Rencontre animée par Sophie Joubert
> Place d'Herbès.

José Viriato vit en banlieue de Lisbonne et occupe son temps à collecter les objets abandonnés dans les poubelles. Sa voisine Béatriz accumule les cartons de « souvenirs » chez elle. Dans le quartier, on la surnomme « La tueuse ». La rencontre entre ces deux êtres marginaux, avec un chien au milieu de leur chemin, est le socle du roman d'Isabella Figueiredo où se côtoient mélancolie, menace et drôlerie.
Voix radicale de la littérature argentine contemporaine, Ariana Harwicz signe un roman effréné, au rythme du monologue de Lisa, une femme blessée par l'amour, une mère qui vient de perdre la garde de ses enfants. Lisa n'a plus rien à perdre, alors entre rage et désespoir, elle enlève ses deux petits et roule avec eux vers la mer. Son malheur et son désir peuvent-ils la rendre dangereuse ?

À LIRE : Isabela Figueiredo, ***Un chien au milieu du chemin***, traduit du portugais (Mozambique) par Myriam Benarroch, Chandeigne & Lima, 2025 ; Ariana Harwicz, ***Erreur de jugement***, traduit de l'espagnol (Argentine) par Alexandra Carrasco, Dalva, 2025.

18 h • Le club des critiques de la NRF avec Jakuta Alikavazovic, Julien Delmaire, Vincent Message et Anne Serre

animé par Olivia Gesbert, rédactrice en chef de la NRF
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Quatre auteurs de *La Nouvelle Revue française*, la prestigieuse revue littéraire de Gallimard, discutent ensemble de livres récemment traduits en France. Libres de les avoir aimés ou pas aimés, ces écrivains invités des Correspondances se retrouvent sur la scène de la place de l'Hôtel-de-Ville pour partager avec vous une expérience de lecteurs, leurs enthousiasmes ou leurs réserves, et aussi un point de vue sur la littérature étrangère. Comment un livre rencontre-t-il son époque ? Dans quelle histoire littéraire s'inscrit-il ? Cette lecture les a-t-elle transformés ? Ont-ils été touchés, convaincus par le style et les partis pris esthétiques de l'auteur ?

18 h • Victor Jestin & Anthony Passeron

Rencontre animée par Élodie Karaki
> Place Marcel-Pagnol.

L'héroïne du roman de Victor Jestin croyait s'être débarrassée de son addiction pour les jeux en tout genre, du flipper aux échecs, en passant par Candy Crush. Un soir, en rentrant du travail, elle provoque un accident de voiture et prend la fuite. Elle trouve refuge dans un bowling de périphérie. S'ensuit une cavale de trois jours, entre fuite coupable et quête existentielle.
Dans la droite lignée des *Enfants endormis*, Anthony Passeron retrace l'histoire de son enfance et de son adolescence à l'aune de celle des jeux vidéo qui ont émergé et rythmé son quotidien dans les années 1980-1990, au sein d'une famille à l'apparence soudée de l'arrière-pays niçois. Son père, Jacky, est le premier à lui offrir une console l'initiant ainsi que son frère jumeau à ces univers parallèles. Jusqu'à ce que Jacky commence à mener réellement une autre vie.

À LIRE : Victor Jestin, ***La Mauvaise Joueuse***, Flammarion, 2025 ; Anthony Passeron, ***Jacky***, Grasset, 2025.

18 h • « Ils appellent ça l'amour » par Chloé Delaume

Lecture par l'autrice accompagnée de Benoist Esté Bouvot (guitare)
>Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu.

Parce qu'elle a laissé ses amies organiser leur escapade durant ce week-end de trois jours, Clotilde se retrouve dans une ville qu'elle avait rayée de la carte. Ici, il y a vingt ans, elle a vécu avec Monsieur, un homme qui fit d'elle sa Madame sous prétexte de lui faire du bien. C'est ainsi que Clotilde se dépouilla d'elle-même, jusqu'à devenir un simple objet, mais un objet d'amour.
De son assujettissement d'alors, Clotilde a encore honte, et elle a beaucoup de mal à se découdre la bouche pour reconnaître les faits. La preuve : ni Adélaïde, ni Judith, ni Bérangère, ni Hermeline ne connaissent cette histoire, et aucune ne se doute qu'à deux rues de leur location, dans son immense maison, habite toujours Monsieur. Clotilde se demande si libérer sa parole pourrait aider la honte à enfin changer de camp.

À LIRE : *Ils appellent ça l'amour*, coll. « Fiction & Cie », Seuil, 2025.

18 h 30 • Reine Bellivier & Ramsès Kefi

Rencontre animée par Régis Penalva
> Place d'Herbès.

Dans les années 1950, Marguerite, mariée, mère de trois enfants, rencontre un marin et quitte tout pour le suivre. Comment vivre après un tel acte ? C'est la question que se pose sa fille des années plus tard. À l'aide de références littéraires, de quelques notes et de bribes de souvenirs, la narratrice de Reine Bellivier réussit à brosser un fascinant portrait de femme tout en clair-obscur.
À 36 ans, Salmane, fils d'immigrés orphelins tunisiens, vit toujours chez ses parents dans le quartier ouvrier de la Caverne, entre le fast-food où il travaille et le parking où il traîne la nuit avec ses amis. Lorsque sa mère quitte brusquement le domicile familial, son monde – et celui de son père – s'effondre. Ramsès Kefi raconte cette histoire avec tendresse, humour et sensibilité.
Deux premiers romans où les mères s'enfuient.

À LIRE : Reine Bellivier, ***La Hideuse***, Christian Bourgois, 2025 ; Ramsès Kefi, ***Quatre jours sans ma mère***, Philippe Rey, 2025.

21 h • Concert littéraire
« Sagan, Parole & Musiques »
par Barbara Carlotti accompagnée de Benjamin Esdraffo (piano)

Spectacle imaginé par Isabelle Toutain
Mise en espace : Stéphane Foenkinos
Avec les voix de Françoise Fabian & Étienne Daho
> Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu. 20 € et 15 € (tarif réduit) + frais de location

Le 21 juin dernier, Françoise Sagan aurait fêté ses 90 ans. Cet anniversaire donne la chance de réunir ses deux passions : les mots et la musique.
Cette lecture nous invite à une balade au pays de Françoise Sagan au fil d'extraits de ses romans, à l'écoute de ses mots amoureux de musique, des airs et mélodies qu'elle y convoque, qu'elle imagine.
C'est une nouvelle porte qui s'ouvre sur l'univers de Françoise Sagan. Comme une invitation à nous plonger toujours et encore dans son œuvre. En compagnie de musiques, pour certaines inédites, de compositeurs dont elle a croisé la route comme Michel Magne, Michel Legrand et Georges Delerue… et d'artistes sensibles à son écriture comme Étienne Daho et Barbara Carlotti.

Cette lecture est un avant-goût du projet musical « Sagan (en)chantée ».
Avec des extraits de : *Bonjour tristesse, Un certain sourire, Dans un mois, dans un an, Aimez-vous Brahms…, La Chamade, Les Merveilleux Nuages, La Laisse* (Julliard). *Des yeux de soie, Des bleus à l'âme, Le Lit défait, Derrière l'épaule, Je ne renie rien* (éditions Stock).

Avec l'aimable autorisation et le bienveillant soutien de Denis Westhoff, des éditions Julliard et Stock.
& avec l'aimable autorisation de Colette Delerue, Marie-Claude Magne, Macha Méril et des éditions Sidomusic.

22 h 30 • Lecture musicale
« Clamser à Tataouine » par Raphaël Quenard
avec Butch McKoy

> Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu. 20 € et 15 € (tarif réduit) + frais de location

« La discutable dextérité dont j'ai fait montre pour me dépatouiller de mon existence laisse à penser que je suis tout sauf un exemple à suivre. »
C'est le moins qu'on puisse dire. Le narrateur est un jeune marginal qui n'a jamais cherché à s'intégrer. Ce qui ne l'empêche pas de trouver plus commode de rejeter l'entière responsabilité de son ratage sur la société. Et il compte bien, « en joyeux sociopathe », lui faire salement payer l'addition de sa défaite. Son plan ? S'immiscer dans toutes les classes sociales pour dénicher chaque fois une figure représentative de cette société détestée. Et la tuer. En écrivant le roman de ce psychopathe diaboliquement pervers, provocateur et gouailleur, l'auteur entraîne le lecteur dans une épopée macabre mâtinée d'un humour noir très grinçant.

Avec un style aussi électrique qu'inventif, Raphaël Quenard dissèque le cerveau malade d'un monstre moderne et met en scène toute la galerie de personnages qui l'entourent.

Comédien et réalisateur, il a notamment joué dans *Yannick* et dans *Chien de la casse*, pour lequel il a reçu le César de la révélation masculine. Nouvelle coqueluche du cinéma français, il a présenté au printemps son hilarant faux documentaire *I love Peru*. Son charisme exceptionnel lui vaut d'être choisi pour se glisser dans la peau de Johnny Hallyday pour le biopic officiel du rockeur dont le tournage débutera dans quelques mois.

Butch McKoy est un musicien, chanteur, compositeur et guitariste français reconnu pour ses collaborations dans de nombreux projets musicaux et scéniques, à la croisée du rock indépendant et du blues tendu, entre Nick Cave et Thurston Moore. Un son idéal pour accompagner le phrasé si singulier de Raphaël Quenard lors de cette soirée iconoclaste et férocement drôle.

À LIRE : *Clamser à Tataouine*, Flammarion, 2025.

comment voir la chaîne

BFM DICI

SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE AVEC L'INFO LOCALE !

© Nicolas Servel

11 h • Apéro littéraire
avec Julien Delmaire (voir p. 38) et Louise Rose (voir p. 49)

animé par Nathanaële Corriol
> Place d'Herbès.

Les membres du club de lecture, accompagnés par le comédien Raphaël France-Kullmann, lisent sur scène des extraits des livres des écrivains invités. Lectures suivies d'une rencontre préparée par les médiathécaires.
La médiathèque propose ensuite un buffet apéritif.

11 h • « Passagères de nuit » de Yanick Lahens

Rencontre animée par Maya Michalon
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Née au début du XIXe siècle à La Nouvelle-Orléans, la jeune Élizabeth fait face à la violence d'un homme proche de sa famille. Sous l'aile de sa grand-mère haïtienne, l'héritage vaudou en partage, elle fuit aux pays de ses origines. Elle y construit sa vie et élève un fils qui, des années plus tard, s'engagera dans le combat pour la liberté de sa patrie. Régina, fille pauvre de Port-au-Prince, rencontre cet homme et se bâtit une histoire d'héroïne. Portrait de deux femmes courageuses, résistantes, puissantes, déterminées, deux ancêtres qui ont transmis leur force à la romancière d'aujourd'hui.

À LIRE : *Passagères de nuit*, Sabine Wespieser Éditeur, 2025.

11 h • Lise Charles & Alexandre Postel

Rencontre animée par Olivia Gesbert
> Place Marcel-Pagnol.

Star d'une série télévisée, Louise, l'héroïne de Lise Charles, n'a pas suivi une scolarité normale. Lorsqu'elle arrive dans un grand lycée parisien, elle ne comprend rien à l'univers de ses camarades. Un drame survient alors dans sa vie et elle bascule dans un monde hallucinatoire. Un château, un prince, des personnages érudits qui érigent la paranoïa en système.
Violette, éditrice, reçoit la visite du compagnon d'une amie qui lui soumet un manuscrit et la prie de garder secrets leurs échanges. Le texte est dérangeant, bizarre. Violette poursuit néanmoins sa lecture, poussée par sa curiosité et de plus en plus troublée par les fantasmes auditifs qui hantent le personnage de cette « confession ».
Louise Charles et Alexandre Postel interrogent le pouvoir de la fiction et flirtent avec l'étrange.

À LIRE : Lise Charles, ***Paranoïa***, P.O.L, 2025 ; Alexandre Postel, ***Tout ouïe***, Éditions de l'Observatoire, 2025.

14 h 30 • « Au grand jamais » de Jakuta Alikavazovic

Rencontre animée par Élodie Karaki
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

La narratrice apprend la mort de sa mère. Poétesse acclamée dans son pays natal, elle s'est lentement effacée depuis son exil en France : peu à peu, l'écriture l'a quittée. Cette disparition devient, pour sa fille – elle-même devenue mère – une énigme fondatrice, pour chercher sens et vérité. Suivant son instinct presque organique et les indices dictés par Serge, le lointain cousin de sa mère, elle collecte les symptômes d'une histoire refoulée, jusqu'à en exhumer le cœur battant. Tout en échos et replis secrets, *Au grand jamais* est un remarquable livre sur les non-dits familiaux, sur les silences habités et les histoires qui nous aident à vivre.

À LIRE : *Au grand jamais*, Gallimard, 2025.

14 h 30 • Vincent Message & Hélène Zimmer

Rencontre animée par Maya Michalon
> Place Marcel-Pagnol.

La crise écologique et les conflits intimes qu'elle peut faire naître sont au cœur de ces deux romans. Vincent Message met en scène Maya, biologiste, spécialiste du plancton marin. Elle aime deux hommes : Bruno, qui travaille dans le même laboratoire qu'elle, et Quentin, plongeur pour la réserve des Sept-Îles où il observe les phoques gris et la plus importante colonie d'oiseaux de France. Maya veut un enfant et doit choisir entre les deux.
Cassandre, l'héroïne d'Hélène Zimmer, est professeure de français au collège, et se heurte à la vanité de ce qu'elle transmet. Elle découvre alors *Le Bilan*, une étude très détaillée sur le dérèglement climatique et l'épuisement des ressources. Dorénavant, elle ne fera plus lire que ce texte, au grand dam des parents d'élèves et de ses collègues.

À LIRE : Vincent Message, ***La Folie Océan***, Seuil, 2025 ; Hélène Zimmer, ***Les Dernières Écritures***, P.O.L, 2025.

14 h 30 • « Le Jardinier et la Mort » de Guéorgui Gospodinov

Un auteur et sa traductrice Marie Vrinat-Nikolov
Rencontre animée par Sophie Joubert
> Place d'Herbès.

C'est l'histoire d'un jardinier en Bulgarie, un homme né à la fin de la Seconde Guerre mondiale, qui a connu le communisme puis son effondrement. Cet homme était le père du narrateur, qui vit un immense chagrin au moment de se retrouver orphelin. Comment dire à son père l'amour qu'on lui porte ? Comment devenir à son tour celui qui raconte les histoires et fait poindre de nouvelles racines ? Le grand écrivain bulgare nous offre le portrait délicat d'une relation à la fois unique et universelle, où les mots entrelacent l'amour et le souvenir. À l'issue de la rencontre, Olivia Gesbert présentera la correspondance de Gospodinov figurant dans le dernier numéro de la revue NRF.

À LIRE : *Le Jardinier et la Mort*, traduit du bulgare par Marie Vrinat-Nikolov, Gallimard, 2025.

14 h 30 • Sieste littéraire par Bastien Lallemant, Maëva Le Berre, JP Nataf, Barbara Carlotti & Ariana Harwicz (voir p. 39)

> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu. 8 € + frais de location. Durée : 1 h.

S'allonger dans une semi-pénombre et écouter les artistes et leurs invités, écrivains et musiciens du festival, pour soixante minutes de chansons et lectures.

16 h • « Ramsès de Paris » d'Alain Mabanckou

Rencontre animée par Régis Penalva
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Berado a grandi à Pointe-Noire avant de partir rejoindre son frère africain à Paris. Benoît essaie de vivre comme musicien, Berado, lui, se rêve écrivain et se fait appeler Prince de Zamunda, pays qui n'existe que dans un film américain. Les aventures rocambolesques, surtout avec les femmes, s'accumulent et bientôt une embrouille arrive. Les intrigues s'emmêlent alors et Berado vient trouver Ramsès l'Égyptien, réceptionniste dans un hôtel, pour livrer sa version des faits. Mais qui raconte quelle histoire à qui ? Tout est ici affaire de récit, de verve et bien sûr, de littérature.

À LIRE : *Ramsès de Paris*, coll. « Fiction & Cie », Seuil, 2025.

16 h • Séphora Pondi & Louise Rose

Rencontre animée par Sophie Joubert
> Place Marcel-Pagnol.

Dans *Avale*, Lame est une jeune actrice très prometteuse. Rongée par un eczéma sévère qui l'empêche d'achever un tournage, elle a recours à l'hypnose pour calmer ses douloureuses démangeaisons. Ses souvenirs affluent, comme autant de moyens de reprendre possession d'elle-même. Cependant que Tom, un jeune homme habité par des fantasmes anthropophages, se met à la traquer. Dans *Les Projectiles*, Bébé décide de tout quitter pour aller déterrer la boîte à secrets de son enfance qu'elle a cachée jadis dans le jardin de sa famille d'accueil. Une boîte pleine de babioles, des souvenirs que Bébé reçoit comme des projectiles avant de prendre la fuite. Cette histoire, qui commence par le chapitre 16, est racontée à rebours.
Séphora Pondi et Louise Rose signent des premiers romans à la virtuosité et à l'originalité ahurissantes.

À LIRE : Séphora Pondi, ***Avale***, Grasset, 2025 ; Louise Rose, ***Les Projectiles***, P.O.L, 2025.

16 h • « Les Forces » par Laura Vazquez

Performance
> Petite salle du théâtre Jean-Le-Bleu.

Tout commence dans l'enfance, la narratrice passe de longues heures à essayer d'ordonner une sensation de bizarrerie perpétuelle. En grandissant, elle se demande s'il ne s'agirait pas de sortir de soi. Elle quitte sa maison. Elle va dans un bar, parle à des femmes, explore un immeuble abandonné, rencontre un assistant social, fréquente des sectes, part marcher en montagne, convoque des écrivains, des philosophes, des penseurs, des poètes, et ce faisant elle écrit un livre, ce tour « des forces » où « la narration possède un mystère qui ne s'épuise pas. »

À LIRE : *Les Forces*, Éditions du sous-sol, 2025.

17 h 30 • Lecture, musique et projection
« Dans la peau d'une interne en psychiatrie » de Myriam Freret-Hodara avec Juliette Armanet (lecture, piano et chant), Pauline Jambet (lecture et chant) et Pierre Leroux (guitare)
avec le concours amical de Sol Espeche.
> Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu. 20 € et 15 € (tarif réduit) + frais de location

Comment devient-on médecin psychiatre ? Le livre de Myriam Freret-Hodara rend compte de cette expérience sous la forme d'un abécédaire littéraire et poétique où l'autrice revient sur ses années d'internat. Elle emmène les lecteurs au gré de ses rencontres avec les patients dont elle dresse des portraits aussi déroutants que bouleversants. Plongée dans l'univers de l'hôpital et de la folie, à travers une voix intime et des histoires tour à tour sensibles et cocasses, toujours insensément humaines.
Avec la complicité de la chanteuse Juliette Armanet, de la comédienne Pauline Jambet et du musicien Pierre Leroux, cette lecture permet non seulement d'écouter et de ressentir ce texte, mais aussi de s'approcher au plus près de ce que la folie peut exprimer.

Un témoignage plus que salutaire alors que la santé mentale est portée grande cause nationale de 2025.

À LIRE : *Dans la peau d'une interne en psychiatrie*, éditions Érès, 2023.

Webinaires Livres Hebdo

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT À NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

Des rendez-vous gratuits, en ligne et en direct pour découvrir les nouveautés et tendances autour d'un panel de personnalités de l'édition.

Lundi 8 septembre	Spécial Rentrée BD
Lundi 22 septembre	Spécial Imaginaire, romance et YA
Lundi 13 octobre	Spécial Féminisme
Lundi 24 novembre	Spécial Jeunesse
Lundi 1er décembre	Rentrée littéraire d'hiver

Renseignements et inscriptions sur livreshebdo.fr › rubrique événements

Vous souhaitez intervenir sur l'une des thématiques proposées ?
Aurélie PINIAU - apiniau@livreshebdo.fr | 01 44 41 29 11
Aurélie HALLOPEAU - ahallopeau@livreshebdo.fr | 06 34 29 96 11

Les écritoires

Pour écrire en toute liberté avec la Fondation d'entreprise La Poste.
Les écritoires se composent d'une centaine d'installations et de lieux insolites qui invitent à l'écriture et forment un parcours à travers Manosque et sa région. On y retrouve papier, stylos et enveloppes à disposition.

• Écrivez à vos proches, vos amis (ou vos ennemis !).
• Écrivez à l'un de nos invités : nous ferons suivre (À l'attention de…, Les Correspondances, Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges, 04100 Manosque).
• Écrivez aux Correspondances : faites-nous part de vos coups de cœur, vos coups de gueule.
• Remplacez textos et vocaux par une lettre manuscrite qui prendra le temps d'arriver.
• C'est gratuit : l'affranchissement de vos courriers est pris en charge par Les Correspondances.

Guide du festival et des écritoires

Disponible au Point Info et dans les écritoires, il détaille le calendrier et les lieux du festival, précise le parcours des écritoires et regroupe les infos pratiques.

Lettres parfumées

> Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges.
Du 24 au 28 septembre. Du mer. au sam. 10 h-18 h ; dim. 10 h-17 h.

Installez-vous au sein de l'écritoire végétal du jardin du Centre culturel et littéraire Jean Giono pour un voyage olfactif avec les senteurs originales proposées par Terre d'Oc, créateur et fabricant local. Parfumez vos correspondances avec des senteurs venues d'ailleurs !

L'Écritoire à Vertiges

> Place des Observantins.

Cercle de miroirs au cœur desquels sont disposés des rondins de bois, l'installation de Lise Couzinier et Olivier Lubeck invite à expérimenter les vertiges de la mise en abyme et ceux de l'écriture tout en plaçant l'écologie au centre de la réflexion.

Une production de l'association Visualise – ecritoireavertiges.com #ecritoireavertiges

L'Écritoire Pierre à Pierre

> Emplacement à découvrir

L'*Écritoire Pierre à Pierre* sensibilise à la décarbonation. Dévoilée en 2023, la *Table d'orientation* illustre le concept des Limites planétaires. À ses côtés depuis 2024, l'*Écritoire 2 tonnes* matérialise l'objectif fixé par l'accord de Paris consistant à ramener à 2 tonnes l'empreinte carbone individuelle d'ici 2050. Cette année, les artistes Lise Couzinier et Olivier Lubeck présentent le dernier bloc de granit de ce triptyque, l'*Écritoire 10 tonnes*, qui vient achever l'œuvre en figurant l'empreinte carbone actuelle de chaque Français, permettant de mesurer le chemin restant à parcourir. L'*Écritoire Pierre à Pierre* demeurera implanté dans l'espace public inscrivant ainsi une correspondance avec les générations futures, en écho aux enjeux écologiques actuels et au texte « La Pierre » de Jean Giono. Il formera un point de convergence et de discussions autour de l'écologie notamment avec des auteurs et autrices du festival.

Une production de l'association Visualise avec le soutien de la Ville de Manosque et de Géométhane. ecritoirepierreapierre.com #ecritoirepierreapierre

À LIRE : Jean Giono, « La Pierre » ***in Arcadie… Arcadie…,*** Folio, 2002.

Le Canop'écritoire

Atelier d'écriture et de mise en mouvement.
> Fontaine de l'esplanade François-Mitterrand.
Du 26 au 28 septembre de 14 h 30 à 16 h.

Un salon ombragé et coloré pour écrire, échanger, s'étirer et flâner, conçu et animé par le chorégraphe Gilles Viandier (Cie Promenade d'artiste) et l'animatrice d'ateliers d'écriture et comédienne Hélène Lemaire. Il abrite de nombreuses propositions du OFF.

LES CARTES POSTALES DU FESTIVAL

Cette année, Emmanuelle Vioulac, professeure et dessinatrice, propose des cartes postales originales réalisées pendant les précédentes éditions.
@maaviou sur Instagram.

La résidence d'écriture

La résidence d'écriture est coordonnée par Les Correspondances et portée collectivement par les principaux acteurs du livre du territoire : les médiathèques de DLVAgglo, les librairies, le Centre culturel et littéraire Jean Giono, les associations culturelles, en relation avec les établissements scolaires.

Dans le prolongement du projet souhaité par Jean-François Michel (président des Correspondances de 2006 à 2011), ce programme a permis de recevoir à Manosque : Yann Apperry, François Beaune, Jeanne Benameur, Clément Bénech, Miguel Bonnefoy, Julien Delmaire, Pierre Ducrozet, Mathilde Forget, Frédéric Forte, Célia Houdart, Victor Jestin, Salomé Kiner, François Matton, Robert McLiam Wilson, Makenzy Orcel, Sylvain Prudhomme, Blandine Rinkel, le slameur Rocé, Moshe Sakal, Jacques Serena et Alice Zeniter.

« Arrivé en hiver à Manosque, j'écrivais des personnages écrasés par la chaleur dans une ville caniculaire qui, très vite, a pris corps au fur et à mesure que les journées s'allongeaient, que le thermomètre grimpait. Si durant ces trois mois de résidence il a été question de chercher une nouvelle langue, il aurait été impossible de la trouver sans écouter celles qui ont peuplé mon séjour, celles des habitant·es, des enseignant·es, des lycéen·nes, des collégien·nes et tous·tes celles et ceux rencontré·es. »

Eliot Ruffel, résident 2025.

> En résidence en 2026

© Nicolas Serve

Écrivain, poète et scénariste d'origine franco-égyptienne, Alexandre Lenot grandit entre plusieurs cultures. Sa carrière littéraire débute en 2020 avec le roman *Écorces vives* (Actes Sud). En 2024, il publie *Cette vieille chanson qui brûle* (Denoël) pour lequel il est invité au festival. Son travail est reconnu pour sa capacité à explorer les émotions avec subtilité et intensité. Sa résidence aux Correspondances se déroulera entre janvier et juin 2026.

Les libraires du festival

Le Petit Pois

> 3 place du Terreau.

Du mardi au samedi 9 h-19 h.
Dimanche 10 h-18 h.
Tél. 04 92 71 17 20.

La Somme de nos folies (café-librairie)

> 10 rue du Soubeyran.

Du mardi au dimanche 9 h-19 h.
Tél. 04 92 72 74 96.

L'Arbousier

> 1 avenue Abdon-Martin. 04700 Oraison

Du mardi au samedi, 9 h-12 h et 15 h-19 h.
Dimanche : 10 h-12 h 30.
Tél. 04 92 78 61 08.

Investis et dynamiques, les libraires animent toute l'année leur librairie au rythme des résidences et des rencontres. Maillons essentiels de la vie littéraire et culturelle, ils sont, lors du festival, un vivier inépuisable de références littéraires et permettent au public de retrouver les ouvrages des auteurs, autrices et artistes invités.
Retrouvez Le Petit Pois, place Marcel-Pagnol ; L'Arbousier, place de l'Hôtel-de-Ville et place d'Herbès ; La Somme de nos folies au théâtre Jean-le-Bleu et au Bistrot des Correspondances (jusqu'à 22 h).
Sans oublier chez Marius & Fanny, bouquiniste au 22 rue du Soubeyran (ouvert de 9 h à 20 h).

• Dédicace à la librairie La Somme de nos folies :
Emmanuel Guibert et Marc Boutavant dédicacent *Ariol* (voir p. 20),
le jeudi 25 de 12 h à 13 h.

• Atelier d'écriture à la librairie Le Petit Pois
« Carzou, une œuvre d'art dans la ville » par la revue *Filigranes*
En parallèle de deux ateliers d'écriture autour du travail du peintre Jean Carzou, la revue *Filigranes* présente son numéro hors-série « Carzou » (parution en septembre 2025), imaginé lors des Correspondances 2024.
Jeudi 25 septembre 10 h 30-12 h et 14 h 30-16 h.
Tout public (à partir de 10 ans et adultes). Durée : 1 h 30.
Réservation au 06 43 24 55 61 ou au 06 84 20 46 34.

Le Paraïs, maison et jardins de Jean Giono

« Voilà ma maison. Je ne me suis pas servi de cette maison dans mes livres, mais elle y a son rôle puisque c'est dans cette maison que je les ai presque tous écrits.»
Adossé à la colline du Mont d'Or, *Lou Paraïs* est la demeure de Jean Giono (1895-1970), l'un des écrivains les plus importants de la littérature française du XXe siècle. C'est au cœur de cette maison, acquise en 1930, que l'écrivain réalise la quasi-totalité de son œuvre, laissant à sa mort une bibliothèque personnelle de plus de 8 000 ouvrages.
Un vaste chantier de restauration de la maison et de ses jardins a été lancé en vue d'une réouverture au public au printemps 2026. Ces travaux permettront au visiteur de voyager dans un univers intime, au plus près de la création d'un écrivain. Ce projet ambitionne de restituer l'esprit des lieux : une maison d'écrivain qui permit à Jean Giono d'être un « voyageur immobile » avant l'heure.

Travaux du Paraïs : visitez le chantier et apportez votre pierre à l'édifice !
Les équipes de la direction de la Culture et du Centre Jean Giono sont heureuses de vous faire visiter le chantier du Paraïs le samedi 27 septembre de 10 h à 11 h, de 11 h à 12 h et de 14 h 30 à 15 h 30.

Gratuit. Réservation obligatoire au 04 92 70 54 54.
Pour en savoir plus et soutenir ce remarquable projet aux côtés de la Fondation du patrimoine et de ses nombreux partenaires, rendez-vous sur le site : www.fondation-patrimoine.org/80038

le OFF

Mardi 23 septembre

18 h • Les coulisses du festival

> Médiathèque Lucien-Jacques, 199 av du Verdon, Gréoux-les-Bains.

La médiathèque Lucien-Jacques reçoit Evelyn Prawidlo, codirectrice des Correspondances, et Maëlle Sagnes, codirectrice du Printemps du livre de Grenoble, chargée de la logistique des Correspondances.
Complices littéraires, elles évoquent leurs coups de cœur, le programme et les coulisses du festival.

Renseignements au 04 92 70 48 20 ou par mail à mediatheque-lucienjacques@dlva.fr

Mercredi 24 septembre

9 h-11 h et 14 h-16 h • Atelier carterie avec la Maison du Partage

Activité artistique. À partir de 10 ans

> Salle de l'Oustau, route de Saint-Julien, Vinon-sur-Verdon.

Laissez libre cours à votre créativité pour concevoir une carte postale unique et sensible. La carterie est une activité simple, ludique et satisfaisante qui ne requiert aucune compétence particulière.

8 participants par atelier.
Réservation au 04 92 79 34 62 ou à csc.maisondupartage@orange.fr

9 h 30-12 h • « L'odorat, l'ouïe et le toucher » avec Jacques Cartier

Atelier d'écriture

> Association manosquine pour une retraite active (Ampra), 42 bis bd des Tilleuls-Rue Lemoyne.

Jacques Cartier, animateur de l'Ampra, vous embarque pour trois exercices d'écriture autour des sens : l'odorat avec la lavande fraîche, l'ouïe en écho au roman *Le Bruit et la Fureur* de William Faulkner (avec Carmina Burana dans les oreilles !), enfin, le toucher en prolongeant *La Nausée* de Jean-Paul Sartre à l'aide d'un morceau de bois flotté. Un atelier qui s'annonce immersif !

Renseignements au 04 92 72 22 28.

14 h-18 h • Initiation à la gravure

Atelier artistique

> Atelier Empreintes 04, 6 rue des Marchands.

Une initiation gratuite à la gravure sur matériaux recyclables et des impressions sur une des presses de l'atelier. Venez libérer votre créativité !

Renseignements au 06 79 94 08 76 ou à empreinte04@gmail.com

14 h 15-16 h • « Souvenirs du monde » par Guy Jampierre

Spectacle poétique

> Association manosquine pour une retraite active (Ampra), 42 bis bd des Tilleuls-Rue Lemoyne.

Longtemps expatrié avant de revenir à Valensole où il est né, Guy Jampierre a vécu dans de nombreux pays. Diplomate, puis banquier, il se consacre désormais à la poésie et invite à un voyage musical et visuel où il convie ses souvenirs du Japon, de l'Iran, en passant par le Kenya.

Renseignements au 04 92 72 22 28.

14 h 30-17 h • « Ex Libris » avec Thierry Fleuret

Atelier créatif

> 75 rue Chacundier. 10 €.

Dans son atelier perché au dernier étage d'une maison de la vieille ville, l'artiste Thierry Fleuret vous guide afin de réaliser, à l'aide de matériaux recyclés, un ex-libris, gravure illustrée, qui pourra servir à personnaliser vos livres. Cette création sera imprimée grâce à la presse de l'artiste.

Renseignements et réservation au 06 11 87 30 29 ou à thierryfleuret@yahoo.fr

15 h • « Ma correspondance »

Atelier créatif

> Médiathèque d'Herbès, rue du Mont-d'Or.

Un moment ludique pour découvrir ou (re)découvrir le charme et le plaisir de la correspondance : imaginez, créez et écrivez une lettre ou une carte à envoyer à quelqu'un d'estimé (ou pas).

Renseignements au 04 92 74 10 54 ou à mediatheque-herbes@dlva.fr

Jeudi 25 septembre

9 h 30-12 h • « Correspondances de Camus » avec Jacques Cartier
Atelier d'écriture
> Association manosquine pour une retraite active (Ampra), 42 bis bd des Tilleuls-Rue Lemoyne.

En s'inspirant de *Correspondance* entre Albert Camus et Maria Casarès, plongez-vous dans l'écriture de vos propres textes, accompagné par l'animateur de l'Ampra Jacques Cartier.
Renseignements au 04 92 72 22 28.
À LIRE : *Correspondance,* Albert Camus-Maria Casarès, Folio, Gallimard, 2020.

9 h 30-11 h • « Regards sur Manosque » avec Juliette Weller
Balade littéraire et historique. À partir de 15 ans
> De l'esplanade François-Mitterrand à la porte du Soubeyran. 15 €.

Promenez-vous dans Manosque au fil des mots d'auteurs variés. La guide-conférencière et comédienne Juliette Weller vous invite à une balade littéraire qui fait le lien entre les petites histoires et la grande Histoire.
Renseignements et réservation au 07 67 43 86 76 ou à lesbaladesdejuliette@gmail.com

12 h 30-14 h • « Lazarine de Manosque, une autrice émancipée » avec Juliette Weller
Balade littéraire et historique. À partir de 15 ans
> De la place des Observantins à la place Saint-Sauveur. 15 €.

Parcourant les méandres du centre-ville, la guide-conférencière et comédienne Juliette Weller vous entraîne sur les traces de Lazarine de Manosque, poétesse du XIXe siècle. Au cœur du sujet, l'émancipation féminine.
Renseignements et réservation au 07 67 43 86 76 ou à lesbaladesdejuliette@gmail.com

13 h-14 h • « Les romans du festival » par les Donneurs de voix
Lecture publique
> Place du Terreau, sous l'ombrière.

Découvrez et savourez les lectures d'extraits de livres des invités du festival interprétés par les Donneurs de voix de la bibliothèque sonore 04.
Renseignements au 04 92 87 85 32 ou à 04m@advbs.fr
L'Association des donneurs de voix réalise et gère des enregistrements d'ouvrages littéraires pour les publics empêchés de lire.

14 h-15 h • « Déco-rrespondances » avec Claire Farcot
Atelier pratique et artistique
> 22 place Marcel-Pagnol. 10 €.

Entrez dans le Scarabée Lab de Claire Farcot, artiste-peintre, qui vous accompagne dans la décoration via de multiples techniques artistiques : gouache, encre, crayonné, collage. Au cœur de son atelier : croquis de modèles vivants, dessins de recherche, etc., imaginez pour vos proches une lettre d'artiste !
Renseignements et réservation au 06 13 49 03 84 ou à scarabeelab@gmail.com

14 h-15 h30 • « Giono et le Mont d'Or » par le Centre Jean Giono
Balade littéraire. À partir de 16 ans
> RDV sur le parking de la Tour du Mont d'Or, chemin-du-Mont-d'Or, esplanade Yves-Raymondo. 7 €.

« Ce beau sein rond est une colline » écrivait Jean Giono décrivant le Mont d'Or au flanc duquel il vécut de 1930 à sa mort, dans sa maison du Paraïs. Suivez les pas de l'écrivain lors d'une promenade ponctuée d'extraits de ses romans.
Baskets fortement conseillées.
Renseignements et réservation (obligatoire) au 04 92 70 54 54 ou à centregiono@dlva.fr

14 h-16 h • « Les Interdits » avec la compagnie Totem
Atelier d'écriture
> Fontaine de l'esplanade François-Mitterrand.

Pour son projet « Interdictions », la plasticienne Annette Messager a redessiné une série de pictogrammes d'interdictions trouvées sur Internet ou au fil de ses voyages. Comiques, absurdes ou scandaleuses, ces interdictions inspirent le travail d'écriture proposé.
Renseignements au 06 67 04 41 53 ou à cietotem@gmail.com

14 h-18 h • Initiation à la gravure
Atelier artistique (voir p. 59)
> Atelier Empreinte 04, 6 rue des marchands.

14 h 15-16 h • « Bon anniversaire Monsieur Pagnol ! » avec Marc Donato
Lecture
> Association manosquine pour une retraite active (Ampra), 42 bis bd des Tilleuls-Rue Lemoyne.

Marcel Pagnol aurait eu 130 ans cette année. L'opportunité pour Marc Donato, historien local, de donner à entendre des textes choisis parmi ses films ou ses œuvres théâtrales. Un langage populaire où la nature humaine côtoie le divin.
Renseignements au 04 92 72 22 28.

15 h-16 h • « Clairs Obscurs » de Claude Rouge

Rencontre dédicace. Tout public

> Brasserie Le Grand Paris, 3 prom. Joseph-Aubert-Millot.

D'une écriture sensorielle et poétique, Claude Rouge explore dans son septième roman la frontière entre ombre et lumière, grandeur et chute, solitude et pardon. Ce récit d'un exploit, né de la trahison d'une amitié, interroge les problématiques de l'ego et de la reconstruction d'une amitié brisée.

Rencontre à l'invitation de l'Office des artisans et commerçants manosquins (Ocam). Renseignements par mail à claude.rouge2@orange.fr

15 h-16 h • Petit FabLab d'écriture

Atelier d'écriture

> Médiathèque d'Herbès, rue du Mont-d'Or.

Découvrez le plaisir de l'écriture collective grâce à un dispositif en ligne. Laissez-vous inspirer par des extraits des romans des auteurs invités du festival en participant à un cadavre exquis.

Renseignements au 04 92 74 10 54 ou à mediatheque-herbes@dlva.fr

19 h • « William Turner, une écriture graphique du voyage »

Conférence du professeur émérite Roland Courtot

> La Filature, 43 bd des Tilleuls.

À l'occasion du 250e anniversaire de la naissance du peintre britannique William Turner, La Voûte des Arts expose dessins et aquarelles inédits grâce à un partenariat avec la Tate Gallery à Londres. Roland Courtot, professeur et géographe, spécialiste de W. Turner, reviendra sur ses carnets de voyage, préludes nécessaires à la compréhension de l'œuvre du « peintre de la lumière ».

La Voûte des Arts est une association de Pierrevert dédiée à la mise en valeur de la culture et du patrimoine. Elle vous accueille sous une voûte médiévale du XIIIe siècle.
Exposition jusqu'au 27 sept. Renseignements à contacts@voute-des-arts.fr

19 h 15-21 h 15 • « Le vent m'a traversée » par Renat Sette et Stéphane Thomas

Concert

> Maison du Rotary, immeuble Le Jeanne-d'Arc, rue Sans-Nom. Participation au chapeau.

Le chanteur Renat Sette a mis en musique des poètes et conteurs de langue occitane. Pour sa première création en langue française, il a choisi les mots de Colette Gibelin, poétesse imprégnée du Maroc. Avec la complicité de Stéphane Thomas, flûtiste et guitariste, et sous l'écoute bienveillante de l'écrivaine, ils portent son œuvre, toute en interrogations sur l'existence.

Renseignements au 06 81 03 52 04.

Vendredi 26 septembre

9 h–12 h • « Trio » avec Patricia Lamarle

Atelier d'écriture

> Secours Catholique, 18 rue Jean-Jacques-Rousseau.

Guidé par Patricia Lamarle, bénévole de l'association, créez de courts récits personnels à partir de trois mots piochés au hasard dans le dictionnaire.

Renseignements au 06 25 42 94 32 ou à lamarle.patricia@orange.fr

9 h 30-11 h • « Regards sur Manosque » avec Juliette Weller

Balade littéraire et historique. À partir de 15 ans (voir p. 60)

> De l'esplanade François-Mitterrand à la porte du Soubeyran. 15 €.

9 h 30–12 h • « Correspondances de Van Gogh » avec Jacques Cartier

Atelier d'écriture

> Association manosquine pour une retraite active (Ampra), 42 bis bd des Tilleuls-Rue Lemoyne.

À travers les lettres entre Van Gogh et son frère Théo, Jacques Cartier, animateur à l'Ampra, propose d'écrire un texte sur les interrogations du peintre.

Renseignements au 04 92 72 22 28.

10 h 30-11 h 10 et 15 h 30-16 h 10 • « Folioles » par la Cie Les Têtes Bêches

Spectacle aérien

> Esplanade Soubeyran, devant le cinéma CGR. À partir de 5 € (prix en conscience). Gratuit pour les scolaires.

C'est un voyage entre deux mondes et deux êtres – une dévoreuse de livres et un musicien suspendu – reliés par le goût des livres, l'amour des mots, le tout autour d'un arbre. *L'homme qui plantait des arbres* de Jean Giono et *Le Baron perché* d'Italo Calvino sont la sève de ce spectacle aérien et poétique.

Renseignements et réservation par mail à lestetesbeches@gmail.com

À LIRE : Jean Giono, ***L'homme qui plantait des arbres,*** Gallimard, 1996 ; Italo Calvino, ***Le Baron perché,*** Folio, 2019.

11 h-12 h et 14 h-15 h « Déco-rrespondances » avec Claire Farcot

Atelier pratique et artistique (voir p. 61)

> 22 place Marcel-Pagnol. 10 €.

12 h 30-14 h • « Lazarine de Manosque, une autrice émancipée » avec Juliette Weller

Balade littéraire et historique. À partir de 15 ans (voir p. 60)
> De la place des Observantins à la place Saint-Sauveur. 15 €.

13 h-14 h • « Les romans du festival » par les Donneurs de voix

Lecture publique (voir p. 60)
> Place du Terreau, sous l'ombrière.

13 h 30-14 h 30 • Jean Giono, « Les Chemins de l'œuvre »

Visite guidée de l'exposition. À partir de 16 ans
> Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges. 6 €.

Cette exposition présente la vie et l'œuvre de Jean Giono (voir p. 82). La visite guidée invite le public à découvrir cette installation mettant en valeur l'œuvre de l'écrivain à travers le prisme de ses lectures favorites.
Réservation obligatoire au 04 92 70 54 54.

14 h-18 h • Initiation à la gravure

Atelier artistique (voir p. 59)
> Atelier Empreinte 04, 6 rue des marchands.

14 h-15 h 30 • « Atelier d'écriture mouvementé » avec Gilles Viandier & Hélène Lemaire

Atelier d'écriture
> Fontaine de l'esplanade François-Mitterrand. À partir de 5 € (prix en conscience).

Bienvenue au Canop'écritoire où le chorégraphe et performeur Gilles Viandier et Hélène Lemaire, animatrice d'ateliers d'écriture et comédienne, vous accueillent. Laissez-vous porter par des consignes d'écriture ludiques en lien avec le mouvement, et faites danser les mots !
Renseignements au 06 73 76 70 88 ou sur le site numberproject.net
Le Canop'écritoire a été conçu par Gilles Viandier (Cie Promenade d'artiste).

14 h 15-16 h • « Souvenir, mémoire, transmission, écriture » avec Élisabeth Fabre Groelly

Lecture-rencontre
> Association manosquine pour une retraite active (Ampra), 42 bis bd des Tilleuls-Rue Lemoyne.

Les rencontres de la vie laissent toutes une empreinte. Avec Élisabeth Fabre Groelly, autrice locale, laissez infuser souvenirs et interactions avec l'autre pour raconter !
Renseignements au 04 92 72 22 28.

14 h 30-17 h • « Ex Libris » avec Thierry Fleuret

Atelier créatif (voir p. 59)
> 75 rue Chacundier. 10 €.

16 h-16 h 45 • « Sur les traces d'Alexandra » par Anaïs Berenguer & Margaux Borel

Lecture musicale
> Fontaine de l'esplanade François-Mitterrand. Participation au chapeau.

À partir du carnet de voyage d'Alexandra David-Néel qui la mène en 1924 à travers le Tibet jusqu'à Lhassa, Margaux Borel, comédienne, et Anaïs Berenguer, musicienne, invitent à marcher dans les pas de cette grande aventurière. Le récit mis en musique transporte dans une épopée où mots et sons s'entremêlent pour dévoiler un territoire poétique et singulier.
Renseignements et réservation au 07 60 83 42 68 ou à surlestracesdalexandra@gmail.com
À LIRE : Alexandra David-Néel, *Voyage d'une Parisienne à Lhassa,* Pocket, 2018.

15 h-16 h • Petit FabLab d'écriture

Atelier d'écriture (voir p. 62)
> Médiathèque d'Herbès, rue du Mont-d'Or.

16 h 15-17 h 15 • « L'absent(e) » par le Begat Theater

Spectacle déambulatoire. À partir de 12 ans
> Dans et aux alentours de la médiathèque d'Herbès, rue du Mont-d'Or.

L'histoire se tisse autour d'un personnage qui devrait être là, mais est absent. Cette absence va révéler des fissures, des rêves, des secrets, et amener deux autres personnages à agir. Suivez-les pour devenir témoin discret de la fiction éphémère écrite par Patrick Goujon pour la médiathèque. S'y insèrent les bribes d'histoires réelles partagées par un groupe de jeunes adultes de l'École de la deuxième chance de Manosque lors d'ateliers et de rencontres, organisés dans le cadre des Journées nationales d'action contre l'illettrisme.
En partenariat avec la médiathèque d'Herbès. Jauge limitée à 40 personnes par spectacle.
Durée : 1 h. Renseignements et réservation au 04 92 74 10 54.

17 h 45-18 h 45 • « Tu es Younis Ibrahim Jama » par Olivier Vauquelin & Chantal Lemarchand

Lecture musicale. À partir de 11 ans
> Librairie Le Petit Pois, 3 place du Terreau.

En 2003 éclate au Darfour dans l'ouest du Soudan un violent conflit armé entre des groupes rebelles et le gouvernement de Khartoum, la capitale. *Tu es Younis Ibrahim Jama* raconte le destin d'un petit garçon envoyé en France

comme orphelin alors que son père le cherche. Inspiré de faits réels, Pierre Micheletti, spécialiste des questions humanitaires internationales, médecin et ancien président des ONG Médecins du monde et Action contre la faim, a utilisé son expérience pour tisser ce récit captivant et sensible, mis en musique par le contrebassiste Olivier Vauquelin et raconté par la chanteuse et artiste, Chantal Lemarchand.

Renseignements à chantal@langagepluriel.org

À LIRE : Pierre Micheletti, *Tu es Younis Ibrahim Jama,* Langage Pluriel, 2023.

18 h-19 h 15 • « De l'exil à l'hospitalité »

Contes et musiques. À partir de 14 ans

> Local de Bouche à Oreilles, 6 rue de la Brasserie. Participation au chapeau.

Mots chantés, mots contés… L'association De Bouche à Oreilles et les chanteurs du Grenier à chansons s'associent pour dire l'exil et la séparation, l'hospitalité et la solidarité. Au programme : contes et chansons « pour ceux qui sont loin de chez eux », accompagnés par René Brion au piano.

Renseignements au 07 68 57 56 11 ou à deboucheaoreilles.communication@gmail.com

18 h-19 h 30 • Slam de poésie en librairie

Atelier d'écriture

> Librairie-café La Somme de nos folies, 10 rue du Soubeyran.

Explorez le thème de la correspondance avec la slameuse « La Plume » d'Encre et Voix et venez partager un moment de créativité autour du slam de poésie. Carnets et crayons bienvenus pour un moment de bonne humeur.

Limité à 13 participants.
Renseignements et réservation au 04 92 72 74 96, à provenslam@gmail.com ou contact@lasommedenosfolies.fr

19 h-20 h 15 • « Florilège de poèmes du XIXe, XXe et XXIe siècle » par James Fontaine & Thomas Stabile

Lecture musicale/lecture en scène

> Café Rose Banane, 9 rue des Marchands.

James Fontaine, chanteur et poète manosquin, nous propose une histoire de la poésie, de l'Antiquité à nos jours, accompagné en musique par le guitariste électro-acoustique Thomas Stabile.

Renseignements ou réservation au 06 38 99 25 89.

19 h 15-21 h 15 • « Le vent m'a traversée » par Renat Sette et Stéphane Thomas

Concert (voir p. 62)

> Maison du Rotary, immeuble Le Jeanne-d'Arc, rue Sans-Nom. Participation au chapeau.

20 h-21 h • Scène ouverte avec Proven'Slam

Scène ouverte

> Librairie-café La Somme de nos folies, 10 rue du Soubeyran.

La librairie-café nouvellement ouverte dans le quartier des Arts et l'association Proven'Slam invitent à une scène ouverte au cœur des livres pour un moment de partage et d'émotion. Venez déclamer vos textes, poésies, slams, chansons, ou écouter en simple spectateur. Ouvert à tous et toutes !

Renseignements au 04 92 72 74 96 ou à provenslam@gmail.com
ou contact@lasommedenosfolies.fr

Samedi 27 septembre

9 h-18 h • « Le droit international, un étendard »

Stand de signature de pétitions et atelier d'écriture publique

> Face à l'église Saint-Sauveur.

Amnesty Manosque propose un atelier d'écriture de courriers à l'adresse d'ambassades de pays qui contreviennent au droit international. Une table d'information et de signature de pétitions est également disponible.

Renseignements par mail à nadinesanguin9@gmail.com ou au 06 08 31 47 65.

9 h 30-11 h • « Regards sur Manosque » avec Juliette Weller

Balade littéraire et historique. À partir de 15 ans (voir p. 60)

> De l'esplanade François-Mitterrand à la porte du Soubeyran. 15 €.

10 h-11 h 30 • « Giono et la typographie »

Conférence. À partir de 14 ans

> Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges.

Dans le cadre de la réouverture du site du Paraïs, maison et jardins de Jean Giono (voir p. 56), un concours d'affiches a été lancé durant l'été 2025 pour accompagner la nouvelle identité du site. En partenariat avec l'association Les Rencontres internationales de Lure, qui examine l'évolution des formes d'écriture, l'équipe du service culturel de DLVAgglo dévoile les trois propositions finalistes et détaille ses choix. Une présentation-conférence qui souligne le rapport intime qu'entretenait Jean Giono avec la typographie.

Renseignements au 04 92 70 54 54 ou à centregiono@dlva.fr

10 h-12 h et 14 h-18 h • Initiation à la gravure
Atelier artistique (voir p. 59)
> Atelier Empreinte 04, 6 rue des marchands.

11 h-11 h 30 • « Ce que voit la nuit » par le Valdivias Théatre
Lecture mise en espace. À partir de 14 ans
> Fontaine de l'esplanade François-Mitterrand. Participation au chapeau.

La compagnie marseillaise Valdivias Théâtre, en collaboration avec l'autrice Nathanaëlle Quoirez, propose une expérimentation combinant lecture et mise en espace, inspirée du roman *Œdipe sur la route* d'Henry Bauchau.
Renseignements au 06 43 69 56 78 ou à valdiviastheatre@communic-arte.com

À LIRE : Henry Bauchau, *Œdipe sur la route,* Babel, 2024.

11 h-11 h 40 et 16 h-16 h 40 • « Folioles » par la Cie Les Têtes Bêches
Spectacle aérien (voir p. 63)
> Esplanade Soubeyran, devant le cinéma CGR. À partir de 5 € (prix en conscience).

11 h-12 h • « Et toute la vie devant nous » d'Olivier Adam
Rencontre littéraire, dédicace
> Librairie Le Bleuet, place Saint-Just, 04150 Banon.

Le Bleuet, phénoménale librairie de Banon, accueille Olivier Adam, pour une rencontre autour de son dernier roman. (Voir p. 29.)
Renseignements au 04 92 73 25 85 ou par mail à lebleuetbanon@orange fr

À LIRE : *Et toute la vie devant nous*, Flammarion, 2025.

12 h 30-14 h • « Lazarine de Manosque, une autrice émancipée » avec Juliette Weller
Balade littéraire et historique. À partir de 15 ans (voir p. 60)
> De la place des Observantins à la place Saint-Sauveur. 15 €.

13 h-14 h • « Les romans du festival » par les Donneurs de Voix
Lecture publique (voir p. 60)
> Place du Terreau, sous l'ombrière.

14 h-15 h30 • « Giono et le Mont d'Or » par le Centre Jean Giono
Balade littéraire. À partir de 16 ans (voir p. 61)
> RDV sur le parking de la Tour du Mont d'Or, chemin-du-Mont-d'Or, esplanade Yves-Raymondo. 7 €.

14 h-15 h 30 • « Atelier d'écriture mouvementé » avec Gilles Viandier & Hélène Lemaire
Atelier d'écriture (voir p. 64)
> Fontaine de l'esplanade François-Mitterrand. À partir de 5 € (prix en conscience).

14 h 30-17 h • « Ex Libris » avec Thierry Fleuret
Atelier créatif (voir p. 59)
> 75 rue Chacundier. 10 €.

15 h-16 h • « Déco-rrespondances » avec Claire Farcot
Atelier pratique et artistique (voir p. 61)
> 22 place Marcel-Pagnol. 10 €.

15 h-16 h • Petit FabLab d'écriture
Atelier d'écriture (voir p. 62)
> Médiathèque d'Herbès, rue du Mont-d'Or.

16 h 30-17 h 30 • « L'absent(e) » par le Begat Theater
Spectacle déambulatoire. À partir de 12 ans (voir p. 65)
> Dans et aux alentours de la médiathèque d'Herbès, rue du Mont-d'Or.

16 h-18 h • « Oiseaux de liberté, volez ! » par Marion Gaud
Lecture-spectacle
> Foyer d'hébergement Les Tourelles, 204 rue des Tourelles.

Autrice singulière et « autiste sans paroles », Babouillec communique à l'aide d'un casier de lettres qu'elle dispose sur des feuilles. Marion Gaud, comédienne et metteuse en scène, puise dans ses écrits irrévérencieux pour une lecture-spectacle qui prouve que le handicap n'est pas forcément là où on le voit.
Le foyer d'hébergement Les Tourelles accueille des adultes en situation de handicap mental. Il est géré par l'Unapei Alpes Provence.
Réservation au 04 92 72 19 73 ou à f.parra@unapei-ap.fr

À LIRE : Babouillec, *Algorithme éponyme et autres textes,* Rivages, 2016.

17 h-18 h • Jean Giono, « Les Chemins de l'œuvre »
Visite guidée de l'exposition. À partir de 16 ans (voir p. 82)
> Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges. 6 €.

17 h 30 • « L'homme rapaillé » par Nicolas Torcheux

Théâtre

> Foyer d'hébergement Les Tourelles, 204 rue des Tourelles.

« … Je ne suis pas revenu pour revenir
Je suis arrivé à ce qui commence… »
Adaptation de *La Marche à l'amour* de l'écrivain-poète Gaston Miron, cette pièce s'adresse au public avec une voix retentissante, où le piano et les sons électroniques élargissent l'espace sensible de Gaston Miron.

À l'issue de la représentation, une animation musicale est offerte par les artistes dans le parc jusqu'à 19 h.
Le foyer d'hébergement Les Tourelles accueille des adultes en situation de handicap mental. Il est géré par l'Unapei Alpes Provence.
Renseignements et réservation au 04 92 72 19 73 ou à f.parra@unapei-ap.fr

17 h 30-18 h 30 • « Deux mots de danse » par la Cie Osmose

Lecture en danse et musique

> Fontaine de l'esplanade François-Mitterrand.

Les mots de Paul Valéry et Jeanne Benameur savent saisir avec précision le corps dansant. La mise en voix d'extraits de *L'Âme et la Danse* et de *Laver les ombres* le font entendre et quand la musique entre en scène, le corps vibre alors à l'unisson avec le texte. Fougue et élan nous entraînent dans une énergie qui nous rend vivant.

Lecture : Philippe Fréchet. Danse : Samya Pelloquin. Musique : Kristelle Jouffret (basse) et Cyrille Jouffret (batterie).
Renseignements au 07 77 03 84 40 ou à contact@osmoseart.fr

À LIRE : Paul Valéry, ***L'Âme et la Danse,*** Gallimard, 1943 ; Jeanne Benameur, ***Laver les ombres,*** Actes Sud, 2008.

Dimanche 28 septembre

9 h 30-11 h • « Regards sur Manosque » avec Juliette Weller

Balade littéraire et historique. À partir de 15 ans (voir p. 60)

> De l'esplanade François-Mitterrand à la porte du Soubeyran. 15 €.

10 h-12 h et 14 h-18 h • Initiation à la gravure

Atelier artistique (voir p. 59)

> Atelier Empreinte 04, 6 rue des marchands.

10 h 30-11 h 30 Victor Jestin et Anthony Passeron

Rencontre littéraire, dédicaces

> Librairie L'Arbousier, 1 avenue Abdon-Martin, 04700 Oraison.

La librairie L'Arbousier accueille les auteurs Victor Jestin et Anthony Passeron pour une rencontre autour de leur dernier roman. (Voir p. 40.)

Renseignements au 04 92 78 61 08 ou à librairielarbousier@orange.fr

À LIRE : Victor Jestin, ***La Mauvaise Joueuse***, Flammarion, 2025 ; Anthony Passeron, ***Jacky***, Grasset, 2025.

12 h 30-14 h • « Lazarine de Manosque, une autrice émancipée » avec Juliette Weller

Balade littéraire et historique. À partir de 15 ans (voir p. 60)

> De la place des Observantins à la place Saint-Sauveur. 15 €.

11 h • « Qu'est-ce qu'un couple littéraire ? Le cas Marie NDiaye et Jean-Yves Cendrey » par Claire Ducournau

Conférence proposée par les Éditons du Nid-de-pie

> Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges.

Elsa Triolet et Louis Aragon, Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre, Sylvia Plath et Ted Hughes, Annie Ernaux et Philippe Vilain. Marqués du sceau de l'extraordinaire et du romantisme, de tels couples suscitent souvent envie et fascination. Mais, au-delà de ces figures mythifiées, comment le couple d'écrivains se construit-il ? À travers le tandem littéraire que Marie NDiaye et Jean-Yves Cendrey ont formé pendant quarante ans, la sociologue Claire Ducournau propose pistes de réflexion et discussions sur les manières de faire couple en littérature contemporaine.

Renseignements par téléphone au 06 89 46 82 57 (Hélène Seiler-Juilleret, fondatrice et directrice des Éditions du Nid-de-pie).

11 h-11 h 30 • « Ce que voit la nuit » par le Valdivias Théatre

Lecture mise en espace. À partir de 14 ans (voir p. 68)

> Fontaine de l'esplanade François-Mitterrand. Participation au chapeau.

13 h-14 h • « Les romans du festival » par les Donneurs de voix

Lecture publique (voir p. 60)

> Place du Terreau, sous l'ombrière.

13 h 30-14 h 30 • « L'absent(e) » par le Begat Theater

Spectacle déambulatoire. À partir de 12 ans (voir p. 65)

> Dans et aux alentours de la médiathèque d'Herbès, rue du Mont-d'Or.

14 h-15 h • « Deux mots de danse » par la Cie Osmose

Lecture en danse et musique (voir p. 70)

> Fontaine de l'esplanade François-Mitterrand.

14 h 30-17 h • « Ex Libris » avec Thierry Fleuret

Atelier créatif (voir p. 59)

> 75 rue Chacundier. 10 €.

15 h-16 h • « L'homme semence » par la Cie Rêve d'un soir

Spectacle théâtral

> Ferme La Solleillerie, 880 chemin de Sainte-Roustagne. 10 €.

À la suite de l'insurrection de 1851, tous les hommes d'un village des Basses-Alpes ont été mobilisés. Les femmes se retrouvent seules face au travail des champs, et prêtent serment que le premier homme qui viendra sera l'homme de toutes, celui qui ramènera la vie au village.

Renseignements et réservation au 06 15 44 54 60 ou à compagnierevedunsoir@outlook.fr

À LIRE : Jean Darot, *L'Homme semence,* éditions Passiflore, 2024.

15 h–16 h • « Bouche-fumier » par Hortense Raynal

Lecture

> Librairie-café La Somme de nos folies, 10 rue du Soubeyran.

Hortense Raynal est poétesse et performeuse. Elle donne à entendre des extraits de *Bouche-fumier*, son troisième recueil de poésie, sorti en poche. Un langage terreux, sale, puant, à la recherche de l'organique, qui fait croître une « poésie-compost » renouvelée.

Renseignements au 04 92 72 74 96 ou à provenslam@gmail.com
ou contact@lasommedenosfolies.fr

À LIRE : Hortense Raynal, *Bouche-fumier,* Cambourakis, 2024.

15 h-16 h • Petit FabLab d'écriture

Atelier d'écriture (voir p. 62)

> Médiathèque d'Herbès, rue du Mont-d'Or.

Mardi 23 septembre

18 h 30 • Lancement de la résidence jeunesse de Fanny Pageaud

> Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges.

Cet automne, l'association Éclat de lire accueille l'autrice et illustratrice Fanny Pageaud pour une résidence de trois mois. Venez la rencontrer et échanger autour d'un verre offert à l'occasion de la présentation de son travail en cours, au sein de son exposition *Voir & Savoir*.

Résidence réalisée avec le soutien de la Drac Paca, la Région Sud et Durance-Luberon-Verdon Agglomération.
Renseignements au 04 92 71 01 79 ou à eclatdelire@gmail.com

À LIRE : *Voir & Savoir,* Les Grandes Personnes, à paraître en 2025 ; *Po & Zi*, À pas de loups, 2024.
Pour en savoir plus : ateliersecotones.com ; fanny-pageaud.fr

CONCOURS D'ÉCRITURE - À partir de 8 ans

À la façon de l'extrait suivant, imagine la suite du texte ci-dessous…

La ville s'ensommeille.
Les toits muets abritent le murmure des songes.
La nuit avance, sereine. Rien ne la remue.
Le battement régulier de mes pas sur les pavés noirs répond aux ronflements apaisés.
Il est minuit, et…

Extrait du *Veilleur de nuit* de Fischer & Labrune, Magnani, 2014.

(Scoop : Jérémie Fischer sera l'invité d'honneur de la Fête du livre jeunesse 2026 et Jean Baptiste Labrune, l'un de ses convives !)

Ton texte, manuscrit ou dactylographié, doit tenir sur le dos d'une carte postale. Il est à remettre impérativement avant le vendredi 26 septembre à 12 h, à l'accueil du Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges, 04100 Manosque ou par mail à eclatdelire@gmail.com.

Attention ! Ne pas mettre vos cartes du concours d'écriture dans les caisses à lettres des Correspondances (en bois) ou les boîtes aux lettres de La Poste. La remise des prix aura lieu samedi 27 septembre à 16 h 30 sur l'esplanade François-Mitterrand. (Voir p. 80.)

Mercredi 24 septembre

9 h-11 h et 14 h-16 h • Atelier carterie avec La Maison du Partage

Activité artistique. À partir de 10 ans (voir p. 58)

> Salle de l'Oustau, route de Saint-Julien, Vinon-sur-Verdon.

14 h-17 h • « Masques à gogo » avec Lisa Laubreaux

Atelier d'illustration. Tout public à partir de 6 ans. Bienvenue aux familles !

> Espace jeunesse, esplanade François-Mitterrand.

Est-ce que je viens de la planète Terre ? Suis-je content ou en colère ? Ai-je une barbe, une moustache, des oreilles en tire-bouchon ou des dents en or ? Dans cet atelier de création de personnages, petits et grands enfants sont invités à fabriquer des masques aux côtés de l'illustratrice Lisa Laubreaux.

Atelier en continu sans inscription (sauf pour les groupes).
Renseignements au 04 92 71 01 79 ou à eclatdelire@gmail.com

À LIRE : *Minigolf*, Maison Georges, 2023.
Pour en savoir plus : www.lisalaubreaux.fr

14 h-17 h • « Tatakizomé » avec La teigneuse

Atelier d'impression végétale. Tout public à partir de 5 ans. Bienvenue aux familles !

> Cour d'entrée, Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges.

Tatakoi ? Tatakizomé ! Ce n'est ni une algue marine ni une espèce invertébrée en voie d'extinction. Non : il s'agit plutôt d'une technique d'impression de fleurs et feuilles sur tissu grâce au martelage. Tu peux en faire une carte postale et l'envoyer où et à qui tu veux… Si ! On ne t'en dit pas plus, viens vite !

Atelier en continu sans inscription.
Renseignements au 04 92 71 01 79 ou à eclatdelire@gmail.com
Pour en savoir plus : lateigneuse.fr

14 h-18 h • Initiation à la gravure pour adultes et enfants

Atelier de gravure. (voir p. 59)

> Atelier Empreintes 04, 6 rue des Marchands.

15 h • « Ma correspondance »

Atelier créatif. À partir de 6 ans (voir p. 59)

> Médiathèque d'Herbès, rue du Mont-d'Or.

15 h 30 • « Suzanne Griotte et le Parc aux limaces » avec Thibault Bérard et Florian Cornu

Spectacle musical. Tout public à partir de 7 ans (voir p. 16)

> Place Marcel-Pagnol. Durée : 50 min.

EXPOSITION « VOIR & SAVOIR »

> Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges.
Mer. et sam. 10 h-18 h ; dim. 10 h-17 h.

Plongez dans la délicatesse du travail de Fanny Pageaud en découvrant les dessins originaux de son livre à paraître. Une immersion dans la beauté du monde végétal pour un ouvrage documentaire simple et ingénieux, qui initie petits et grands aux bases de la botanique. Une révélation visuelle magnifiquement illustrée.

Jeudi 25 septembre

9 h-11 h et 14 h-16 h • « Minigolf de poche » avec Lisa Laubreaux

Atelier d'illustration. Scolaires (à partir du CP jusqu'au CM2)

> Espace jeunesse, esplanade François-Mitterrand. Durée : 2 h.

As-tu déjà rêvé d'être une balle de golf ? Dans cet atelier pop-up, les enfants fabriquent un parcours en volume à partir d'un répertoire de formes tirées du livre *Minigolf*. Les participants assemblent des ponts, des tunnels et des loopings pour créer leur propre aire de jeu.

Renseignements et inscription au 04 92 71 01 79 ou à eclatdelire@gmail.com

À LIRE : *Minigolf,* Maison Georges, 2023.
Pour aller plus loin : www.lisalaubreaux.fr

9 h-9 h 30 et 9 h 45-10 h 15 et 10 h 30-11 h • « Tatakizomé » avec La teigneuse

Atelier d'impression végétale. Scolaires (moyenne section et grande section) (voir p. 75)

> Cour d'entrée, Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges. Durée : 30 min/atelier.

Renseignements au 04 92 71 01 79 ou à eclatdelire@gmail.com

9 h-11 h et 14 h-16 h • « Sous les jupes des fleurs » avec Fanny Pageaud

Atelier d'illustration. Scolaires (du CM1 à la 5e)

> Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges. Durée : 2 h.

Au sein de son exposition (voir p. 76), Fanny Pageaud propose de s'inspirer des cartes postales folkloriques brodées, sur lesquelles on peut soulever les jupes des danseuses, pour créer des cartes florales sur lesquelles des rabats permettent de voir ce que cachent pétales et sépales.

Artiste accueillie en résidence par Éclat de lire à l'automne 2025.
Renseignements et inscription au 04 92 71 01 79 ou à eclatdelire@gmail.com

9 h-12 h • Initiation à la gravure

Atelier de gravure. Scolaires (voir p. 59)

> Atelier Empreintes 04, 6 rue des Marchands.

10 h-11 h • « Ariol's Show » par Emmanuel Guibert et Marc Boutavant avec Bastien Lallemant

Lecture musicale et dessinée. Scolaires (du CE1 au CM2) (voir p. 20)

> Théâtre Jean-le-Bleu. Durée : 1 h.

14 h-15 h • « Déco-rrespondances » avec Claire Farcot

Atelier pratique et artistique. À partir de 6 ans (voir p. 61)

> 22 place Marcel-Pagnol. 10 €.

14 h-15 h 30 • « Carte postale au naturel » avec La teigneuse

Atelier d'encre végétale. Scolaires (du CP au lycée)

> Cour d'entrée, Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges. Durée : 1 h 30.

Quelques pelures d'oignon et un mot. De ces ingrédients naîtra d'entre tes mains une carte postale prête à poster et dans ta poche, la précieuse recette des encres végétales transmise par La teigneuse.

Renseignements et inscription au 04 92 71 01 79 ou à eclatdelire@gmail.com

Vendredi 26 septembre

9 h-9 h 30 et 9 h 45-10 h 15 et 10 h 30-11 h • « Tatakizomé » avec La teigneuse

Atelier d'impression végétale. Scolaires (moyenne section et grande section) (voir p. 75)

> Cour d'entrée, Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges. Durée : 30 min/atelier.

9 h-11 h et 14 h-16 h • « Sous les jupes des fleurs » avec Fanny Pageaud

Atelier d'illustration. Scolaires (du CM1 à la 5e) (voir p. 77)

> Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges. Durée : 2 h.

9 h-11 h et 14 h-16 h • « Minigolf de poche » avec Lisa Laubreaux

Atelier d'illustration. Scolaires (à partir du CP jusqu'au CM2) (voir p. 76)

> Espace jeunesse, esplanade François-Mitterrand. Durée : 2 h.

9 h-12 h • Initiation à la gravure

Atelier de gravure. Scolaires (voir p. 59)

> Atelier Empreintes 04, 6 rue des Marchands.

10 h 30 • Lancement du prix littéraire des adolescents du département

Rencontres. Places assises réservées aux scolaires. Collège et lycée (voir p. 26)

> Place de l'Hôtel-de-Ville et place Marcel-Pagnol.

10 h 30-11 h 10 et 15 h 30-16 h 10 • « Folioles » par la Cie Les Têtes Bêches

Spectacle aérien. À partir de 4 ans (voir p. 63)

> Esplanade Soubeyran, devant le cinéma CGR. À partir de 5 € (prix en conscience). Gratuit pour les scolaires.

11 h-12 h et 14 h-15 h • « Déco-rrespondances » avec Claire Farcot

Atelier pratique et artistique. À partir de 6 ans (voir p. 61)

> 22 place Marcel-Pagnol. 10 €.

14 h • Karaoké littéraire participatif

Tout public et scolaire. (voir p. 27)

> Place Marcel-Pagnol. Tout public. Durée : 1 h.

14 h-15 h 30 • « Carte postale au naturel » avec La teigneuse

Atelier d'encre végétale. Scolaires (du CP au lycée) (voir p. 77)

> Cour d'entrée, Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges. Durée : 1 h 30.

Samedi 27 septembre

10 h-12 h et 14 h-17 h • « Masques à gogo » avec Lisa Laubreaux

Atelier d'illustration. Tout public à partir de 6 ans. Bienvenue aux familles ! (voir p. 75)

> Espace jeunesse, esplanade François-Mitterrand.

10 h-12 h et 14 h-17 h • « Bestiaire aux vestiaires » avec Fanny Pageaud

Atelier d'illustration. Tout public à partir de 6 ans. Bienvenue aux familles !

> Espace jeunesse, esplanade François-Mitterrand.

C'est la fête des bêtes ! Au sein de son exposition (voir p. 76), Fanny Pageaud te propose d'habiller l'animal de ton choix avec chapeaux et perruques, chaussures et lunettes, bijoux et paillettes, pour un défilé haut en couleur.

Artiste accueillie en résidence par Éclat de lire à l'automne 2025.
Atelier sans inscription. Renseignements au 04 92 71 01 79 ou à eclatdelire@gmail.com

À LIRE : *Voir & Savoir,* Les Grandes Personnes, à paraître en 2025 ; *Po & Zi,* À pas de loups, 2024.
Pour aller plus loin : www.fanny-pageaud.fr

10 h-12 h et 14 h-17 h • « Tatakizomé » avec La teigneuse

Atelier d'illustration. Tout public à partir de 5 ans. Bienvenue aux familles ! (voir p. 75)

> Cour d'entrée, Centre culturel & littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges.

11 h-11 h 40 et 16 h-16 h 40 • « Folioles » par la Cie Les Têtes Bêches

Spectacle aérien. À partir de 4 ans (voir p. 63)

> Esplanade Soubeyran, devant le cinéma CGR. À partir de 5 € (prix en conscience). Gratuit pour les scolaires.

15 h-16 h • « Déco-rrespondances » avec Claire Farcot

Atelier pratique et artistique. À partir de 6 ans (voir p. 61)

> 22 place Marcel-Pagnol. 10 €.

16 h 30 • Remise des prix du concours d'écriture

> Espace jeunesse, esplanade François-Mitterrand. Tout public.

Les cartes postales gagnantes du concours d'écriture (voir p. 74) sont lues publiquement par le comédien Raphaël France-Kullmann, accompagné en musique par Olivier Vauquelin.

De nombreux livres à gagner pour les finalistes lors d'un moment de partage joyeux et émouvant.

Renseignements au 04 92 71 01 79 ou à eclatdelire@gmail.com

Jean Giono, « Les Chemins de l'œuvre »

> Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges.
Du 24 au 28 septembre. Du mer. au sam. 10 h-18 h ; dim. 10 h-17 h.

Consacrée à la vie et à l'œuvre de l'écrivain Jean Giono, cette exposition est un parcours scénographié qui dévoile des correspondances entre faits historiques, biographiques et littéraires de la vie de l'auteur.

Entrée gratuite le temps du festival.
Français et anglais.
Renseignements et réservation au 04 92 70 54 54 ou sur www.centrejeangiono.com
Visite guidée sur réservation (voir p. 64 et 69).
Balade littéraire « Giono et le Mont d'Or » (voir p. 61 et 68)

« Les essayages littéraires » du Petit Pois

Écoute au casque
> Librairie le Petit Pois, 3 place du Terreau.
Du 24 septembre au 28 septembre. Du mer. au sam. 9 h-18 h ; dim. 10 h-18 h.

Venez écouter des extraits des livres des auteurs et autrices invités du festival, mis en voix par l'association Les Donneurs de Voix 04 de la bibliothèque sonore. Équipé d'un casque d'écoute, déambulez dans la librairie ou installez-vous sur sa terrasse pour un voyage dans les romans du festival.

Renseignements au 04 92 71 17 20 ou à petitpois04@hotmail.fr

« Nous y étions : Algérie 1954-1962 »

Mise en espace sonore et visuelle
> Place du Contrôle.
Du 24 au 28 septembre. 11 h–18 h.

Nous y étions : Algérie 1954-1962, édité par l'association les Ornicarinks est une correspondance entre quatre témoins de la guerre d'Algérie. L'installation sonore et visuelle du livre donne à entendre la pluralité mémorielle du conflit.

Un ouvrage réalisé avec deux classes de terminale du lycée des Iscles de Manosque en partenariat avec l'Office national des combattants et des victimes de guerre de Marseille et la Maison d'histoire et de mémoire d'Ongles.
Renseignements au 06 10 58 01 74.

« La Provence dans la littérature »

Exposition en vitrine
> La Bastido de Manosco, 7ter rue Guilhempierre.
Du 24 au 28 septembre.

La vitrine de cet ancien magasin du cœur de Manosque expose des extraits d'œuvres d'écrivains provençaux ayant dépeint la Provence et ses paysages.

Renseignements au 06 82 71 49 92 ou à labastidodemanosco@orange.fr

« Correspondances gravées »

Gravure
Du 24 au 28 septembre.
> Atelier Empreinte 04, 6 rue des Marchands. Mer. au dim. 10 h-12 h ; 14 h-18 h.
> Médiathèque d'Herbès, rue du Mont-d'Or. Mer. au sam. 10 h-18 h ; dim. 10 h-16 h.

L'atelier Empreinte 04 organise depuis 2009 ces « Correspondances gravées », un échange international entre artistes. Cette année, 116 participants ont correspondu sur le thème « mouvement » pour créer une centaine d'œuvres collectives et uniques à découvrir.

Inauguration le 26 septembre à 17 h 30 à la médiathèque d'Herbès avec le spectacle de danse « Lignes en corps » de la Cie MaNy Loops. Un texte d'Eliot Ruffel, l'auteur accueilli en résidence en 2025 par les Correspondances, accompagne l'exposition.
Renseignements par mail à empreinte04@gmail.com ou mediatheque-herbes@dlva.fr

« Entre VOIR et LIRE » de Marina Haccoun-Levikoff

Exposition avec l'artothèque L'Art en partage
> Écomusée de Volx, ancienne route de Forcalquier, Volx.
Du 24 au 27 septembre. 10 h 30-18 h.

L'artiste Marina Haccoun-Levikoff interroge ici le lien intime entre écriture, poésie et peinture.

Vernissage le jeudi 25 septembre à 18 h avec lecture par le poète Michel Ménaché et la comédienne Sylvie Pezon. L'artiste présentera aussi les livres qui l'ont inspirée le vendredi 26 et le samedi 27 septembre de 12 h à 18 h. Renseignements au 06 95 35 65 08 ou à haccoun.levikoff.marina@gmail.com

« Du visible au lisible »

Peinture, poésie et livre d'artiste
> Vitrine du Quartier des Arts, 24 rue des marchands.
Du mercredi 24 au dimanche 28 septembre. Vitrine visible 24 h/24.

Arrêtez-vous quelques instants pour contempler la vitrine du Quartiers des Arts qui présente avec l'artothèque l'Art en partage des œuvres de Marina Haccoun-Levikoff (voir ci-dessus) et du photographe Stefano Bianchi.

« Un voyage dans le temps à la bouquinerie du Soubeyran »

Coin lecture, exposition, visionnage de documents variés
> 22 rue du Soubeyran. Place Marcel-Pagnol. Quartiers des Arts.
Du 24 au 28 septembre. 9 h–19 h.

Une expérience immersive autour d'ouvrages sélectionnés parmi les précédentes éditions du festival, complétée par des photos, des interviews, des documentaires, des films et des vidéos, d'hier et d'aujourd'hui.

Renseignements à bonjour@mariusetfanny.fr

Un territoire d'échanges

Tout au long de l'année et lors du festival, Les Correspondances tissent des partenariats avec les structures culturelles du territoire.

Le **Centre culturel et littéraire Jean Giono** est au cœur de ces liens. Le bâtiment regroupe le Centre Jean Giono (service de DLVAgglo), les archives municipales de Manosque, le bureau de la modératrice littéraire et éditrice Maya Michalon, ainsi que les associations Éclat de lire, Éditeurs du Sud et Les Correspondances. Ensemble, ces structures programment notamment tous les derniers mardis du mois Les Parenthèses du mardi, des spectacles gratuits.

Le **Centre Jean Giono** porte l'œuvre de l'écrivain autour d'une exposition permanente, d'un centre de documentation et de médiations culturelles tout public et scolaires aux côtés de l'association **Les Amis de Jean Giono**. Le « Paraïs », la maison de Jean Giono et ses jardins, est actuellement en rénovation (voir p. 56).

Pour sa part, l'association **Éclat de lire** transmet avec brio le goût de lire aux enfants. Lors du festival, elle propose des spectacles et organise des rencontres ainsi que des ateliers avec des auteurs et autrices ainsi que des illustrateurs et illustratrices. Elle installe un espace jeunesse et investit la cour d'entrée du Centre culturel et littéraire Jean Giono.

DLVAgglo (Durance-Luberon-Verdon Agglomération) anime un réseau de lecture publique à travers ses médiathèques. Chaque année, leur prix « Une terre, un ailleurs » distingue un roman élu par leurs usagers. La médiathèque de Manosque réunit tous les mois, avec Les Correspondances, un club de lecture composé de passionnés qui participent aussi aux Apéros littéraires et au Labo de l'édition du festival.

La Capsule MJC s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire en proposant des activités socioculturelles en lien avec les musiques actuelles autour de leur salle de concert.

Le Spot est le lieu d'accueil extrascolaire de la Ville de Manosque dédié aux jeunes Manosquins de 11 à 17 ans. Des actions sont également menées avec les Maisons d'accueil et de proximité (Map) sous l'égide du Centre social municipal.

Une convention avec la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle de l'**académie Aix-Marseille** facilite les interventions dans les établissements scolaires du territoire et la participation de plusieurs classes au Labo de l'édition.

Enfin, chaque année depuis 2019, l'association **Haute Plaines** accueille l'auteur ou l'autrice en résidence pour un séjour à Mane, dans l'ancienne maison d'édition de Robert Morel. Inauguré en 1972, le bâtiment d'une grande innovation technique est un geste architectural remarqué, signé de sa femme Odette Ducarre. L'association valorise et conserve ce lieu unique.

Les invités

Auteurs

Julien d'Abrigeon 21, 27
Olivier Adam 29
Jakuta Alikavazovic..... 40, 47
Nathacha Appanah 28
Arbon..... 38
Hajar Bali 31
Reine Bellivier.....37, 41
Thibault Bérard 16
Anne Berest..... 21
Catherine Bernstein (réalisatrice) 36
Marc Boutavant..... 20
Clément Camar-Mercier 38
Fabrice Caro 30
Emmanuel Carrère..... 37
Arnaud Cathrine..... 22
Javier Cercas 29, 36
Lise Charles..... 46
Sarah Chiche..... 22
Rachel Corenblit 26
Florian Cornu 16
Chloé Delaume 41
Julien Delmaire 38, 40, 46
Ghislaine Dunant..... 36
Lionel Duroy..... 20
Isabela Figueiredo..... 39
Myriam Freret-Hodara..... 50
François Gagey..... 28
Célia Garino 26
Laurent Gaudé 30
Guéorgui Gospodinov..... 48
Emmanuel Guibert 20
Ariana Harwicz..... 39, 48
Fabrice Humbert..... 28
Victor Jestin 40, 71
Ramsès Kefi..... 41
Yanick Lahens 46
Justine Lévy..... 39
Alain Mabanckou 48
Vincent Message..... 40, 47
Lola Nicolle..... 21, 27
Anthony Passeron..... 40, 71
Séphora Pondi 49
Alexandre Postel..... 46
Victor Pouchet..... 31
Maria Pourchet..... 36
Raphaël Quenard..... 43
Louise Rose 46, 49
Vanessa Schneider..... 39
Anne Serre 30, 37, 40
Albin de la Simone..... 24
Omar Youssef Souleimane 16
Kévin Thiévon.....16
David Thomas..... 28
Gabrielle de Tournemire..... 28, 37
Laura Ulonati..... 22
Marie Vrinat-Nikolov (traductrice)48
Laura Vazquez..... 49
Robin Watine 27, 30
Adèle Yon 23
Clara Ysé..... 33
Hélène Zimmer..... 47

Comédiens & musiciens

Juliette Armanet..... 50
Barbara Carlotti ... 20, 27, 37, 42, 48
Benjamin Esdraffo 42
Raphaël France-Kullmann 27, 80
La Grande Sophie.....17
Liora Jaccottet..... 23
Pauline Jambet 50
Bastien Lallemant.....20, 27, 37, 48
Maëva Le Berre 20, 24, 27, 37, 48
Pierre Leroux..... 50
Micha Lescot 32
Butch McKoy 43
JP Nataf.....20, 27, 37, 48
Raphaël Quenard..... 43
Gael Rakotondrabe 33
Benjamin Siksou..... 22
Albin de la Simone..... 24
Olivier Vauquelin 27, 65, 80
Clara Ysé..... 33

Les modératrices et modérateurs

Les rencontres littéraires sont animées par :

Pierre Benetti
Journaliste et critique littéraire, il est directeur de la rédaction d'*En attendant Nadeau*, journal en ligne de la littérature, des idées et des arts.

Nathanaële Corriol
Bibliothécaire à la médiathèque d'Herbès (Manosque), elle anime les Apéros littéraires et le Labo de l'édition du festival. Durant l'année, elle coanime le Club de lecture.

Olivia Gesbert
Olivia Gesbert est journaliste. Après avoir été productrice de *La Grande Table*, et de *Bienvenue au club* sur France Culture, elle dirige désormais la célèbre revue littéraire NRF, chez Gallimard.

Sophie Joubert
Cheffe du service culture de *L'Humanité*. Elle est conseillère littéraire du festival Hors Limites en Seine-Saint-Denis.

Élodie Karaki
Animatrice de rencontres littéraires dans différentes manifestations (Oh les beaux jours !, Les Rencontres de Chaminadour…), elle mène également des ateliers de critique littéraire en milieu scolaire.

Maya Michalon
Éditrice à l'École des loisirs, elle anime régulièrement des rencontres littéraires.

Régis Penalva
Conseiller culture, culture scientifique et patrimoine auprès du maire et président de la Métropole de Montpellier, il poursuit des missions de programmation littéraire et dirige la Comédie du livre.

Camille Thomine
Journaliste indépendante, Camille Thomine travaille en parallèle au développement de documentaires d'histoire et de culture. En tant que modératrice, elle anime régulièrement des rencontres dans des festivals et lieux dédiés à la littérature.

L'équipe

Les Correspondances de Manosque-La Poste sont conçues par l'association Les Mille et Une Nuits de la Correspondance.

Président : **Didier Le Bret**
Vice-présidente : **Fabienne Pavia**
Trésorier : **Pascal Raoust**
Secrétaire : **Marie-Christine Aveline-Layrac**

Direction : **Olivier Chaudenson, Evelyn Prawidlo**
Programmation : **Sylvie Ballul, Colombe Boncenne, Arnaud Cathrine, Olivier Chaudenson, Evelyn Prawidlo**
Coordination générale et activités permanentes : **Frédéric Vladyslav et Camille Garcia**
Assistés de : **Merlin Corriol-Verastegui**
Logistique : **Maëlle Sagnes, Lionel Henry, Gwenaëlle Bouvier**
Régie générale : **Raphaël Masse**
Lectures grande salle, montage : **Sylvie Ballul**
Suivi des lectures en petites salles : **Haluma Aichouba**
Photographe : **Nicolas Serve**

Graphisme : **Philomène Longchamp, Anaïs Longchamp et Cecilia Guibert**
Rédaction : **Colombe Boncenne**
Mise en page du programme : **Sophie Greloux**
Visuel 2025 : **Emmanuel Guibert**
Écritoires : **Jean Lautrey** (conception et maîtrise d'ouvrage)/**C-Cube** (réalisation et construction)/**Smaïl Touati** (installation et entretien)

Relations presse : **Langage & Projets Conseils** (Laurent Payet et Christel Bonneau), tél. 01 53 26 42 10, contact@lp-conseils.com

La programmation jeunesse est portée par l'association Éclat de lire **(Amandine Fonteneau, Virginie Gontrand, Aude Templier)** et ses bénévoles. Elle est complétée par les propositions jeunesse du OFF.

Le festival est réalisé à Manosque grâce à l'appui attentif des membres de l'association Les Mille et Une Nuits de la Correspondance et de ses bénévoles, chauffeurs, techniciens et machinistes.

Réseau
des événements
littéraires et festivals

RELIEF,
un réseau singulier
pour une littérature plurielle

Le réseau RELIEF fédère des événements et festivals participant au rayonnement de la vie littéraire contemporaine.

Il réunit une cinquantaine de membres sur les territoires français, belge et québécois.

reseau-relief.fr

1001 mercis

Les Correspondances de Manosque-La Poste sont financées par
- **> le ministère de la Culture (Centre national du livre – Drac Paca)**
- **> le ministère chargé de la Ville (Anact)**
- **> le conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur**
- **> le conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence**
- **> Durance-Luberon-Verdon Agglomération (DLVAgglo)**
- **> La Ville de Manosque**

ainsi que par
- **> la Fondation d'entreprise La Poste/La Poste**
- **> la Sofia Action culturelle**
- **> la Fondation Jan Michalski**
- **> Géosel-Manosque**
- **> Géométhane**

avec le soutien de
- **> Clairefontaine**
- **> Terre d'Oc**
- **> Botanic**
- **> Territoire de Provence**

et le partenariat média de
- **• La Provence • BFM Dici • AFP • Livres Hebdo • Le Point**

Les Correspondances remercient particulièrement pour leur mobilisation
- **> les services de la Ville de Manosque et de DLVAgglo et notamment toutes les équipes de la médiathèque d'Herbès, du théâtre Jean-le-Bleu et de La Capsule MJC pour leur engagement formidable.**
  L'Office des commerçants et artisans de Manosque (Ocam) ; l'association Quartier des arts, tous les commerces, hôtels et restaurants de Manosque pour leur accueil ; toutes les structures du OFF pour leur engagement.

Enfin, pour l'élaboration du programme et le déroulement du festival
- **> remerciements chaleureux aux bénévoles,**
- **> remerciements à l'ensemble des maisons d'édition et des attachés de presse.**

Les lieux du festival

Point info du festival (C4)
50, rue Grande.
Billetterie (B3)
Office de tourisme, place de l'Hôtel-de-Ville.
Bureau des Correspondances (C6)
Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges.

Théâtre Jean-le-Bleu (F5)
La Capsule MJC (F5)
Bistrot des Correspondances (galerie de La Capsule MJC) **(F5)**
1 allée de Provence.

Auditorium, place des Observantins - 2 rue des Écoles. **(C2)**

Le Canop'écritoire, Fontaine de l'esplanade François-Mitterrand. **(E6)**
Écritoire à Vertiges, place des Observantins -
2 rue des Écoles. **(C2)**
Écritoire Pierre à Pierre (triptyque), emplacement à découvrir

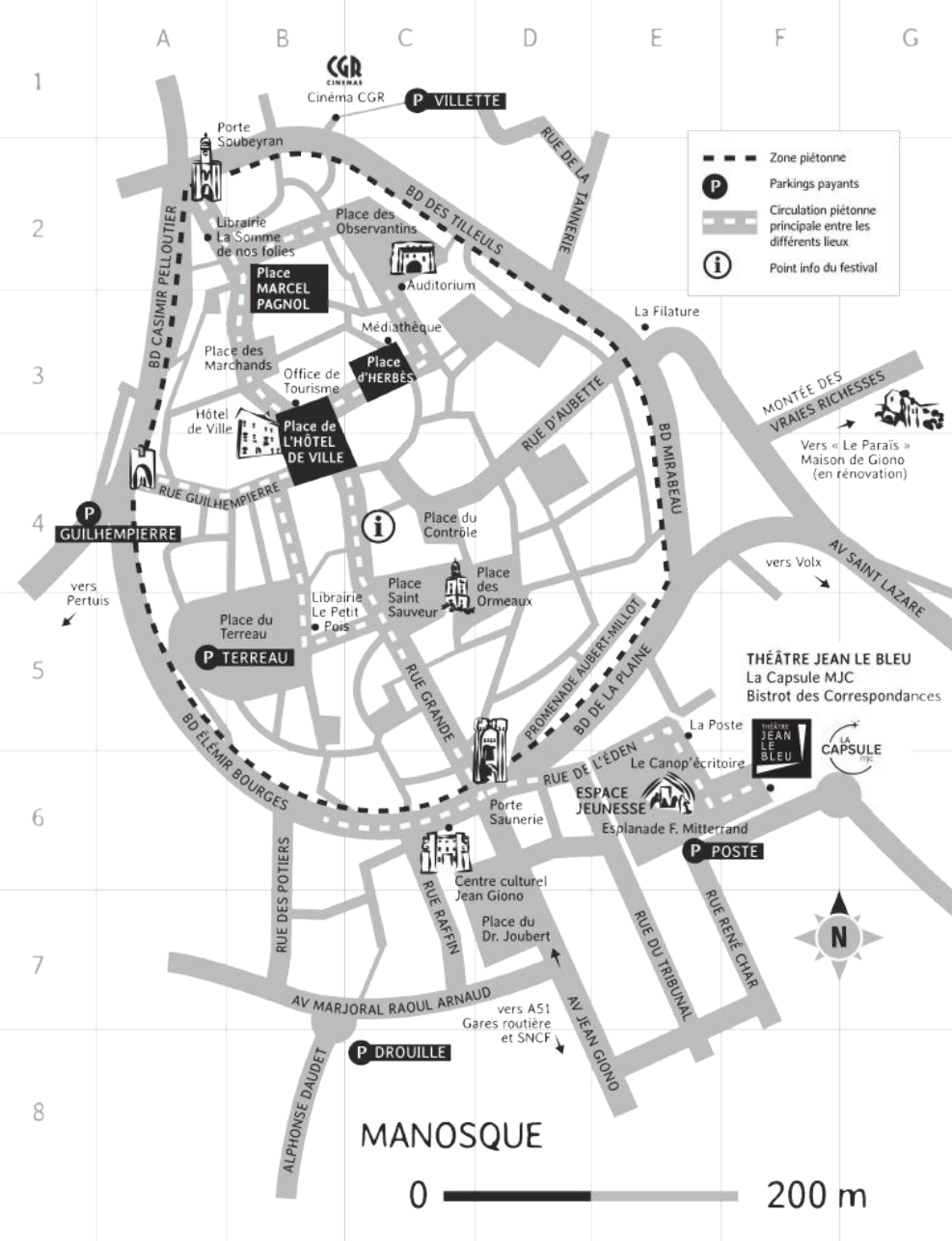
Espaces jeunesse du festival
Esplanade François-Mitterrand **(E6)**
Centre culturel et littéraire Jean Giono,
3 bd Élémir-Bourges. **(C6)**

Librairie La Somme de nos folies, 10 rue du Soubeyran. **(A2)**
Librairie Le Petit Pois, 3, place du Terreau. **(B5)**

Médiathèque d'Herbès, rue du Mont-d'Or. **(C3)**

Tous les lieux du OFF sont à retrouver dans notre guide du festival et des écritoires, disponible au Point Info et sur le site internet du festival : correspondances-manosque.org

À SAVOIR
Le centre-ville de Manosque est zone piétonne.



Renseignements

Bureau des Correspondances
Centre culturel et littéraire Jean Giono
3 bd Élémir-Bourges, 04100 Manosque.
Tél. 04 92 75 67 83.
contact@correspondances-manosque.org • correspondances-manosque.org

Toutes les propositions du festival sont gratuites à l'exception des spectacles mentionnés dans ce programme avec un tarif. Le placement est toujours libre, aucune place n'est numérotée (aussi bien pour les rencontres sur les places du centre-ville que pour les spectacles en salle).

• Accès aux salles

Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu
Ouverture des portes et vente des dernières places disponibles 30 minutes avant chaque spectacle.

Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu
- Propositions gratuites : entrée libre dans la limite des places disponibles. Distribution de tickets 30 minutes avant chaque séance dans le hall du théâtre.
- Siestes littéraires et lectures musicales : vente des dernières places disponibles 30 minutes avant chaque spectacle.

Auditorium des Observantins
L'entrée est libre dans la limite des places disponibles.
Distribution de tickets 30 minutes avant la séance devant l'entrée du conservatoire.

LE BISTROT DES CORRESPONDANCES

Géré cette année par l'association LGBTQIA+ Manosqueer

> Galerie de La Capsule MJC, 1 allée de Provence.

- Comptoir ouvert au public à partir de 14 h 30, du jeudi au dimanche (19 h le mercredi).
- Restauration froide à partir de 19 h, du mercredi au samedi, cuisine locale, de saison avec option vegan et sans gluten. Nouvelle formule, 6 huîtres (de la région de Sète) + verre de vin blanc : 12 €.
- Service jusqu'à 1 h du matin. À la carte : vins et bières locaux, jus de fruits bio, café torréfaction artisanale Grains Cafés, tisanes et thé Terre d'Oc.

À retrouver aussi sur place :
- Retransmission en direct des spectacles de la petite salle du théâtre.
- Librairie éphémère proposée par La Somme de nos folies.

• Tarifs des spectacles

- 20 € (tarif plein) et 15 € (tarif réduit) + frais de location/Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu.
- 10 € (tarif unique) + frais de location/La Capsule MJC.
- 8 € (tarif unique) + frais de location/Siestes littéraires.
- Achat par internet : + 1 € par commande.

Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif en cours de validité au moment du contrôle des billets :
- Jeunes de moins de 26 ans (pièce d'identité) ;
- Étudiants (carte d'étudiant 2025-2026) ;
- Personnes en situation de handicap (justificatif en vigueur) ;
- Demandeurs d'emploi (relevé de situation France Travail de moins de 3 mois) ;
- Bénéficiaires de minima sociaux (attestation Caf de moins de 3 mois).

• Billetterie

Ouverture le mercredi 20 août 2025 à 10 h.

Sur place : dans les offices de tourisme de DLVAgglo (Gréoux-les-Bains, Manosque, Oraison, Quinson, Riez, Valensole).
Contacts et horaires : paysdemanosque.com/contact-office-de-tourisme.html
Tarifs identiques + frais de location

En ligne : paysdemanosque.com/festival-les-correspondances-1.html
Tarifs identiques + frais de location + 1 € par commande.

Tous les spectacles payants sont en prévente.
Remise en vente des places non retirées ou non scannées 5 minutes avant le début de chaque séance, dans le hall du théâtre.
Les billets ne sont ni repris ni échangés.
En cas d'annulation et de remboursement, les frais restent dus.

Ne pas jeter sur la voie publique
Licence 2 : L-R-20-9445/Licence 3 : L-R-20-10468

Achevé d'imprimer en août 2025 par Sepec Imprimerie, Péronnas, France.

LES CORRESPONDANCES
MANOSQUE | LA POSTE

Pour la 27e édition, Manosque offre à la littérature sa plus belle scène.

ÉCRIVAINS EN RENCONTRES, LECTURES ET PERFORMANCES

• Julien d'Abrigeon • Olivier Adam • Jakuta Alikavazovic • Nathacha Appanah • Arbon • Hajar Bali • Reine Bellivier • Anne Berest • Clément Camar-Mercier • Fabrice Caro • Emmanuel Carrère • Arnaud Cathrine (& Benjamin Siksou) • Javier Cercas • Lise Charles • Sarah Chiche • Chloé Delaume • Julien Delmaire • Ghislaine Dunant • Lionel Duroy • Isabela Figueiredo • François Gagey • Laurent Gaudé • Guéorgui Gospodinov • Ariana Harwicz • Fabrice Humbert • Victor Jestin • Ramsès Kefi • Yanick Lahens • Justine Lévy • Alain Mabanckou • Vincent Message • Lola Nicolle • Anthony Passeron • Séphora Pondi • Alexandre Postel • Victor Pouchet • Maria Pourchet • Louise Rose • Vanessa Schneider • Anne Serre • Omar Youssef Souleimane • Kévin Thiévon • David Thomas • Gabrielle de Tournemire • Laura Ulonati • Laura Vazquez • Robin Watine • Adèle Yon • Hélène Zimmer...

LECTURES & CONCERTS LITTÉRAIRES

Tous les jours, Suzanne par **La Grande Sophie**
Mes battements par **Albin de la Simone** avec **Maëva Le Berre**
La correspondance d'**Erik Satie** par **Micha Lescot**
Vivante par **Clara Ysé** & **Gael Rakotondrabe**
Sagan, Parole & Musiques par **Barbara Carlotti** avec **Benjamin Esdraffo**
Clâmser à Tataouine par **Raphaël Quenard** avec **Butch McKoy**
Dans la peau d'une interne en psychiatrie de **Myriam Freret-Hodara,** avec **Juliette Armanet, Pauline Jambet** et **Pierre Leroux**
Les siestes acoustiques de **Bastien Lallemant** et ses invités

CINÉMA : *Javier Cercas et l'imposteur* **de Catherine Bernstein**

BILLETTERIE

> EN LIGNE : paysdemanosque.com/festival-les-correspondances-1.html
> SUR PLACE : dans les offices de tourisme de DLVAgglo (Gréoux-les-Bains, Manosque, Oraison, Quinson, Riez, Valensole).

RENSEIGNEMENTS

Les Correspondances : Centre culturel et littéraire Jean Giono,
3 bd Élémir-Bourges 04100 Manosque – 04 92 75 67 83
contact@correspondances-manosque.org – www.correspondances-manosque.org