

PIERREVERT

Journées du Patrimoine

Samedi 20 et dimanche 21 septembre



OUVERTURE LIEUX ET MONUMENTS

VISITES COMMENTÉES

Village : samedi à 15 h par Annie Moutte et dimanche à 10 h par Raymonde Langrais (départ Mairie)
Domaine Sainte-Marguerite : samedi et dimanche à 15 h 30 par Serge Giraud, propriétaire

EXPOSITIONS

Musée de la Vigne & du Vin "Les portes de Pierrevert", aquarelles de Raymonde Langrais

Rue du Quair "Traits pour traits", photographies de Pierrevendants de Stylo Blues

Domaine Sainte-Marguerite "Architecture", gravures d'Empreinte 04 - "La fin du chêne", photographies d'Olivier Ménart

Église Saint-Pierre

Centre ancien

Ouverture :

Samedi 20 et dimanche 21 septembre
de 9 h à 18 h



Musée des Minéraux et Fossiles

Traverse Marie-Louise Bonnard

Ouverture :

Samedi 20 et dimanche 21 septembre
de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h



Chapelle Saint-Patrice

Route de Sainte-Tulle

Ouverture :

Dimanche 21 septembre de 14 h 30 à 18 h



Lavoir de la Grande Fontaine

Chemin de la Grande Fontaine

Avenue Marius Grassi



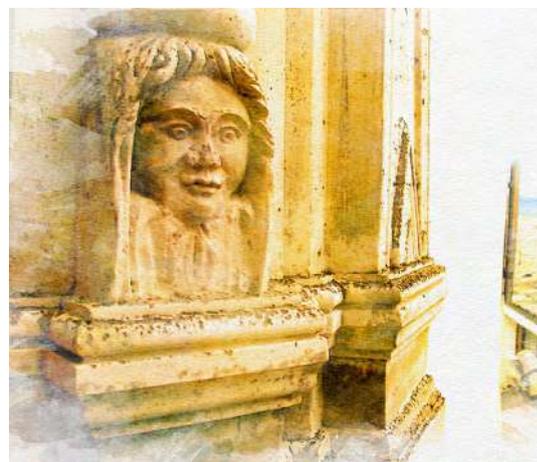
Domaine Sainte-Marguerite

Route de la Bastide-des-Jourdans

Visites : Samedi 20 et dimanche 21 septembre à 15 h 30
par Serge Giraud, propriétaire

Expositions : "Architectures" gravures d'Empreinte 04,
"La fin du chêne" photographies d'Olivier Ménart

Vernissage : samedi 20 septembre à 18 h



Musée de la Vigne et du Vin

Rue du Quair

Ouverture : Samedi 20 et dimanche 21 septembre
de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h

Exposition "Les portes de Pierrevert"
(aquarelles de Raymonde Langrais)



6 rue du Quair

Rue du Quair

Ouverture : Samedi 20 et dimanche 21 septembre
de 10 h à 18 h

Exposition "Traits pour traits"
(portraits de Pierreverdants de Stylo Blues)



Portail Saint-Joseph

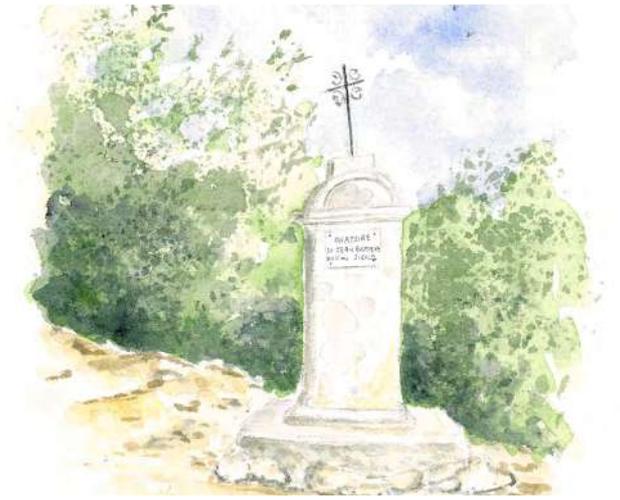
Avenue de la Couosto



Oratoire Saint-Jean-Baptiste

Place Saint-Jean

Rue de la Bourgade



Visite du village

Départ devant la Mairie

Samedi 20 septembre à 15 h

par Annie Moutte, suivie d'un goûter convivial

Dimanche 21 septembre à 10 h

par Raymonde Langrais, suivie d'un apéritif



Aquarelles :

Françoise Ludières (Lavoir de la Grande Fontaine)

Raymonde Langrais (chapelle Saint-Patrice, église Saint-Pierre, Musée de la Vigne et du Vin, Portail Saint-Joseph, Oratoire Saint-Jean-Baptiste, salle de la Frache)

Andrée Terlizzi (Village)

Stylo Blues (Portraits)

Un peu d'histoire...

Chapelle Sainte-Patrice

La chapelle Saint-Patrice, datée du XIV^e siècle environ, tient son nom du Saint irlandais qui aurait protégé le village de la peste en 1631. De style roman tardif, elle a été restaurée à de nombreuses reprises.

Située au cœur de la campagne, elle fait l'objet d'un pèlerinage annuel pour le Lundi de Pentecôte.

La chapelle Saint Patrice est propriété du seigneur jusqu'à la vente des biens des émigrés, elle fut vendue en 1793 (27 thermidor an IV) aux sieurs Arène (ex-curés) et Achard.

Cédée à la commune contre remboursement de 33,69 € (221 francs), elle devient ensuite propriété de la fabrique de la paroisse. Elle a été donnée finalement à la commune en janvier 1957 par la famille Robert Tamisier à condition qu'elle retrouve son statut de chapelle.

Réparée en 1958 par "Les Amis de Saint Patrice", elle a connu sa dernière restauration en 1997, menée par la municipalité et les Amis de Jean Marie Plume.

Elle présente des arcs légèrement brisés, de style roman tardif. Le chevet plat est orienté au Nord-Est. Le clocher-arcade a été restauré en 1959. L'arc de la porte en pierre de Mane est daté de 1835. Fenêtres semi-circulaires dans l'abside, et oculus au-dessus de la porte.

Église Saint-Pierre

Datant du milieu du XII^e siècle, la construction de l'église Saint-Pierre s'est faite en trois étapes. La première église ne comprenait que la petite chapelle du Rosaire.

Les bases des murs datent du XIII^e siècle, le bas-côté nord étant encore plus ancien.

Plus tard, en raison de l'accroissement de la population, fut construite la nef principale, dite nef de la Vierge, agrandie deux fois par la suite, en 1722 et 1822.

En 1822 fut ajoutée la nef dédiée à Saint-Roch.

Sa porte est datée du XVIII^e siècle.

Son clocher, composé de quatre arcades et d'une flèche, dont la grande cloche date de 1810, domine le village.

Le portail du XVI^e siècle vient d'une église démolie (à l'emplacement de l'actuel oratoire Saint-Jean-Baptiste). Il fut installé en 1704 pour orner celle de Saint-Pierre et est inscrit comme monument historique par arrêté du 27 octobre 1937. La façade sud se termine par un fronton trilobé, coiffé d'une petite croix en fer forgé. Ces agrandissements successifs, exécutés à de longs siècles d'intervalle, ont fait de cette église un monument disparate mais original.

Lavoir de la Grande Fontaine

La Grande Fontaine, ou Vieille Fontaine est la «fontaine la plus ancienne du village».

Elle est isolée, au bord du chemin qui a pris son patronyme depuis.

Elle est cependant peu connue des habitants.

Le lavoir en lui-même est simple: il est composé de deux bassins rectangulaires, avec une poutre d'essorage transversale en bois.

L'édifice couvrant est quand à lui original : charpente de bois, recouvert par du lierre (la couverture est rendue invisible), reposant à l'avant sur des piédroits de béton, et prenant appui à l'arrière contre la roche.

Cette roche forme le mur de soutènement naturel de la route située au-dessus de l'édifice).

La pierre a été creusée et forme un arc brisé dans sa partie sommitale, rendant à l'ensemble un espace original et agréable, agrémenté par le lierre qui protège du soleil

Oratoire Saint-Jean-Baptiste

L'oratoire Saint-Jean-Baptiste est situé à l'extrémité ouest de la colline du village.

Autrefois, il y avait là une église dont le porche aurait été réutilisé pour l'entrée de l'église Saint-Patrice.

L'oratoire est composé d'un socle de pierre imposant surmonté d'une croix en fer.

Portail Saint-Joseph

Le portail Saint-Joseph (1701) est une des quatre portes des remparts qui entouraient autrefois la commune de Pierrevert.

Il conserve par ailleurs quelques éléments de courtine.

Anciennement porte d'entrée de l'enceinte du village, il est l'un des derniers vestiges des remparts des XII^e puis XVI^e siècles.

Cet édifice a été détruit par un tremblement de terre (1708) puis reconstruit sur une ancienne porte dont il garde l'arc brisé.

Il est inscrit comme Monument Historique depuis le 27 octobre 1937.

Le Patrimoine de Pierrevert par les artistes locaux



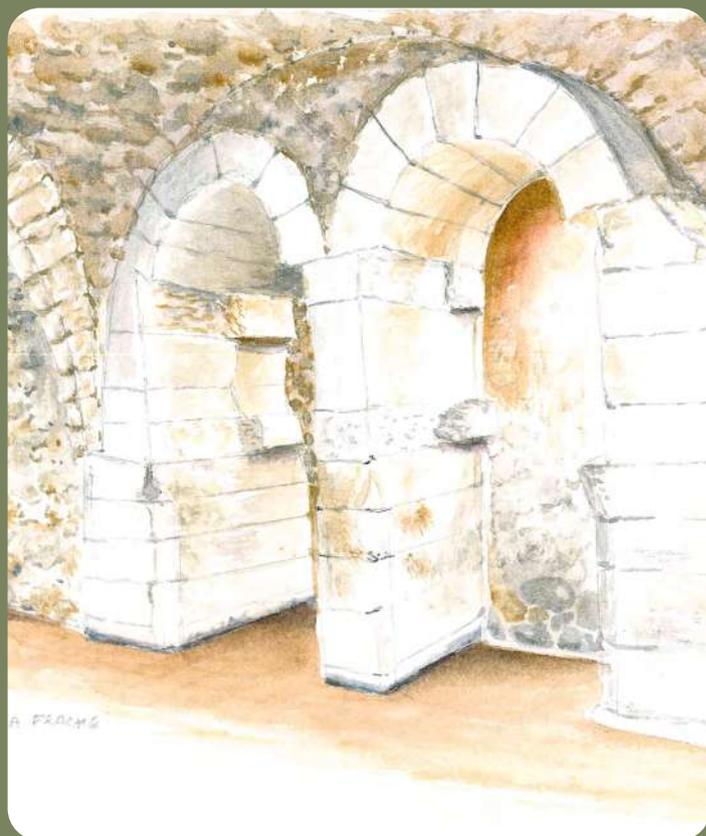
Gravure de Maryline Viard - domaine Sainte-Marguerite



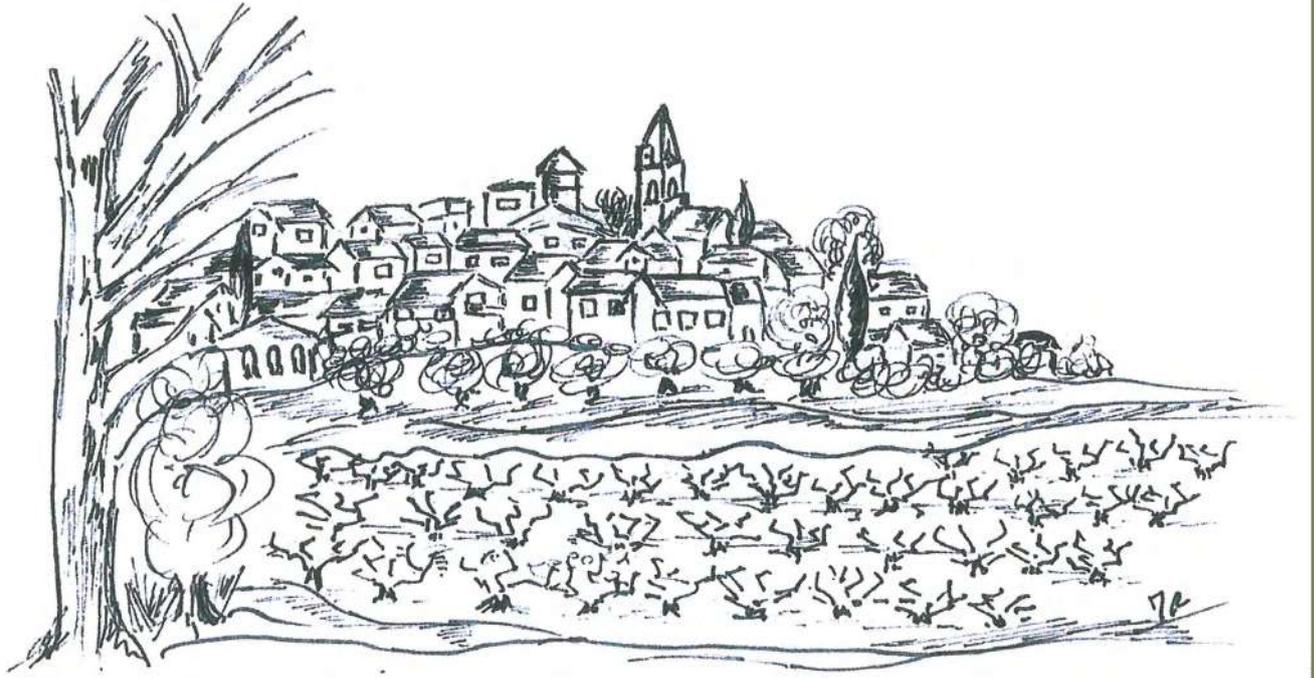
Dessin de Michèle Raclot - oratoire Saint-Jean-Baptiste



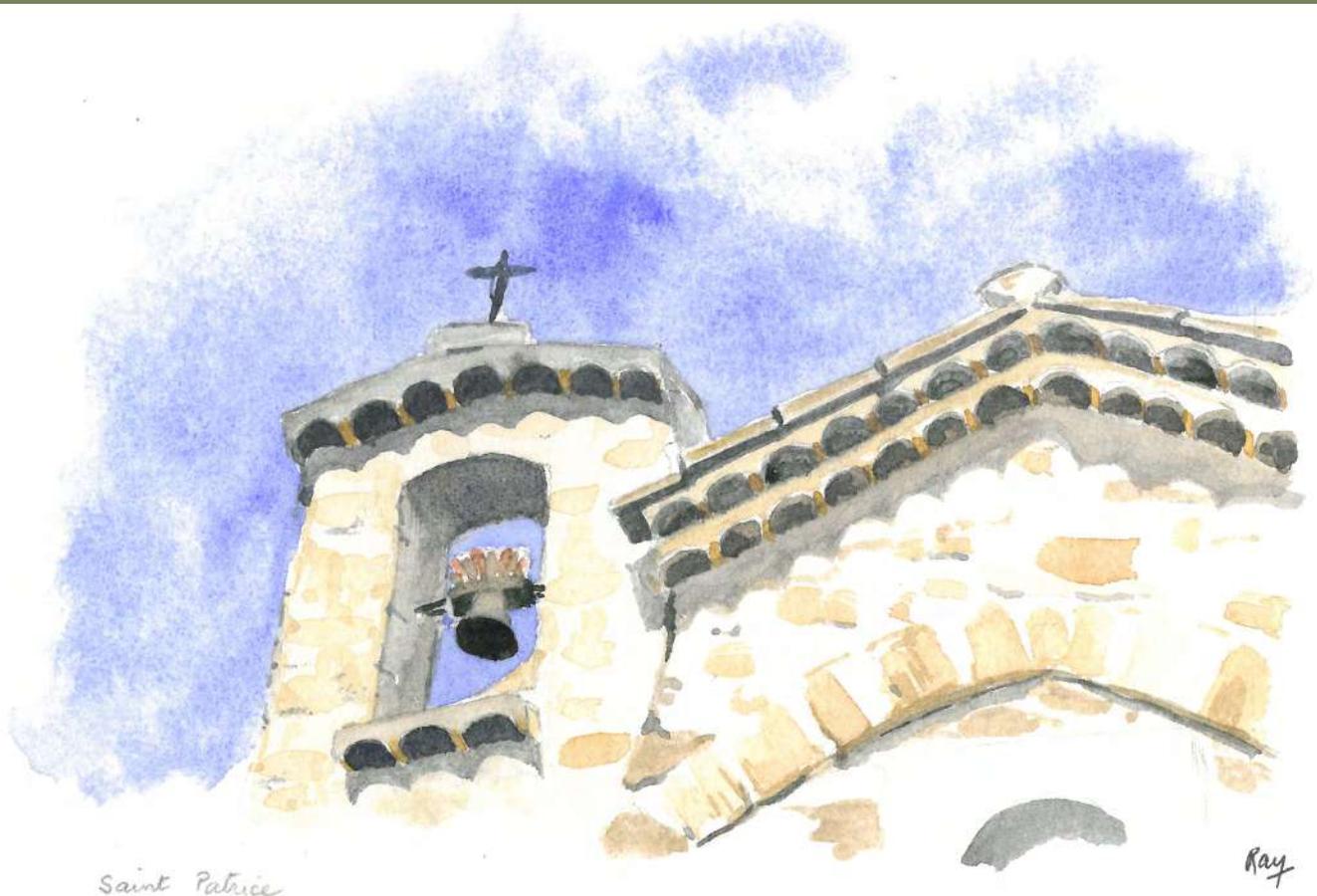
Andrée Terlizzi - portail Saint-Joseph



Aquarelle Raymonde Langrais - ancien moulin de la Frache



Dessin de Michèle Raclot - village de Pierrevert



Aquarelle Raymonde Langrais - clocher de l'église Saint-Pierre