

**22^e FESTIVAL BLUES & POLAR
MANOSQUE-CHAPELLE DE TOUTES-AURES-**



Le Polar : réalité ou fiction ?

Il y a une nécessité de la fiction pour supporter le réel...
Éric Fottorino

**Le festival Blues & Polar se veut d'éducation populaire
et est entièrement gratuit**

Site : <https://blues-et-polar.com/> **Renseignements :**

contact@blues-et-polar.com

Tel. 06 71 78 05 12.

MERCREDI 26 AOUT

Concert privé. Blues et chansons françaises réservé et offert aux pensionnaires, à leur famille et au personnel soignant de l'EPHAD St André de Manosque avec le pianiste-chanteur Pierre Meige/ et Jean-Pierre Tissier harmoniciste (président fondateur de Blues & Polar).

SAMEDI 29 AOUT

LA CHANSON DU FESTIVAL 2026. "The horse with no name" par America (live concert 24 mai 1973 - 4mn) https://youtu.be/Xxh9Da_EJB4?si=c-ftftwcseIr1q5l
Avec Sophie Brochet (lecture de la traduction du texte en français)

16 heures. Ouverture du festival dans la chapelle de Toutes-Aures avec le trio **PALOOKA. Hommage à TOM WAITS.**

Palooka est un trio construit autour du répertoire du génial songwriter américain Tom Waits, s'apparentant à une plongée au sein de son univers baroque, poétique et déjanté, depuis ses débuts avec "Closing time" jusqu'à "Bad as me" sorti en 2011. Avec Stéphane Balmino (chant-guitare), Philippe Lecat (violon-chœurs) et Yannick Benahmed (contrebasse-chœurs). **Découvrez**

Palooka:

<https://youtu.be/hC2nEmfyyo?feature=shared>



18 heures. Rencontre littéraire animée par Jean-Pierre Tissier et René Frégni avec les six écrivains « Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2026 »

Ingrid ASTIER « Ultima » (Éditions Gallimard).

Pierre-Yves TOUZOT « Old Forest » (saga en 3 tomes - Éditions La Trace).

Paul BEAUPERE « 12 balles pour Marie-Thérèse » (City éditions).

William IRIGOYEN « 34 Rue Neuve *le bureau de tabac de ma grand-mère* (Éditions Fayard).

Valentin DOYEN « Émile *Les zones grises de l'enquête* (Éditions Fayard).

Grand Témoin : Karine GIEBEL « Et chaque fois mourir un peu *L'intégrale* (Éditions Récamier noir). Photo Sylvie Fréjoux.

19h 30 : dédicaces des écrivains « Coups de cœur Blues & Polar 2026 » et de René FREGNI parrain historique du festival.

Sur place : Foodtruck Le Trèfle à 4 feuilles (spécialités portugaises), soupe au pistou des Disciples d'Escoffier au profit des enfants hospitalisés des Alpes du sud, Glacier « L'ours un brin gourmand » et Buvette des Amis de Blues & Polar avec l'Apéro swing de Pierre Meige & guests...

20h 45. Projection film en plein air par le Cinéma de Pays ***Dans la brume électrique* de Bertrand Tavernier avec Buddy Guy et Tommy Lee Jones.** (1h 57 mn).

Défenseur de la tradition française Bertrand Tavernier est aussi un amoureux de la culture américain et sa passion débordante pour sa musique s'exprime dans *Mississippi Blues* ou *Autour de Minuit*, et que son amour pour ses polars a donné lieu à *Coup de Torchon*, d'après Jim Thompson.

Dans la brume électrique renoue avec ce versant de son œuvre, en nous rappelant avec force cette passion pour le polar et le blues.

Fasciné par l'ambiance moite et crépusculaire du sud de la Louisiane décrit par James Lee Burke dans ses polars, Tavernier s'entoure d'une équipe américaine pour mettre en scène une enquête de l'inspecteur Dave Robicheaux, personnage fétiche de l'écrivain, déjà interprété par Alec Baldwin dans *Vengeance froide* en 1996. Ici, c'est Tommy Lee Jones qui prête ses traits au flic violent et ex-alcoolique, mais à la morale droite et humaniste. Cette rencontre entre le professionnalisme américain et la passion et l'intelligence de Tavernier donne lieu à un film solide et cohérent.

Et la musique renforce le réalisme de l'atmosphère des Bayous (on croise Levon Helm, l'ex-batteur de The Band, en fantôme d'un général sudiste, alors que le musicien Buddy Guy aide la progression de l'enquête sans oublier de jouer un titre ou deux), avec des références à l'ouragan dévastateur Katrina qui approfondissent la thématique du film, qui veut que les crimes du passé hantent toujours notre présent. (Source : **Il était une fois le cinéma**)



DIMANCHE 30 AOUT

Dedicaces des écrivains Coups de cœur Blues & Polar et de René Frégni parrain historique du festival de 10h à 12 h à la Maison de la Presse, rue Arthur Robert à Manosque (centre-ville).

15h-19 heures : stand des éditions marseillaises Melmac et autres auteurs indépendants sur le parvis de Sant Brancaï.

16 heures. (Scène en extérieur) Concert poétique. **Hommage à René-Char.**

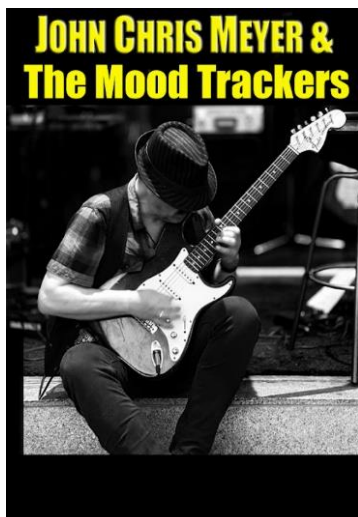
« **L'Opéra des Résistances** » de **Michel Ivonio** inspiré du poète René Char chef de la Résistance sud Luberon avec Sébastien Lalisce (piano) et Sébastien Antoni (batterie-percussions).



- **Sur place : Foodtruck « Le Trèfle à 4 feuilles », Glacier « L'ours un brin gourmand ». Buvette des Amis de Blues & Polar.**
- Apéro-swing Pierre Meige. 18 h à la Buvette des Amis de Blues & Polar.

19 heures. Concert de clôture (scène en extérieur) avec **John Chris Meyer group & des invités surprise pour un « Hommage à Stevie Ray Vaughan ».**

Let me love you baby <https://youtu.be/NfIMu-cE5gs?si=H7rRMI60tVuKScI8>



John Chris Meyer & The Mood Trackers « Pride and joy »
<https://youtu.be/XccJQN74zRw?si=e33XnF1dciushMvz>

Stationnement réglementé.

Interdiction de fumer sur la totalité du site en raison de la proximité de la forêt de Pierrevert.

Site : <https://www.blues-et-polar.com/>

LES EVENTAILS BLUES & POLAR (3€) SONT EN VENTE POUR VOUS RAFRAICHIR

